



الرياضة
العدد ٣٠٠
الطبعة السادسة
العدد ١١
العدد ١٩٩٨
العدد ١٩٩٨
العدد ١٩٩٨



الفصيلي طوع عناد الكأس



من يحمي
قمة
الدوري
وينفرد
بالصدارة؟



الاندية تعرض ٣٨ مليون دولار ثمنه

هل باتت دساتير
أوين أوكلي لاعب
في الدوري؟

من المقرر أن يكون مايكل أوين قد شارك لثلاثة
ليفربول في أول مباراة له منذ انتهاء كأس العالم
ليلة الأربعاء الماضية في المباراة الودية أمام
رومنيا في أوسلو.
لقد ظهر هذا اللاعب الذي يبلغ من العمر ١٨ عامًا
بقوة بعد أن سجل أحد أروع وأجمل الأهداف
كأس العالم الذي جعله أحد أبرز نجوم اللعبة
العالم ويصير أوين أنه يمكنه الأخذ بيد فريقه للفوز
بلقب الدوري لأول مرة بعد غياب ليفربول عن هذا
اللقب منذ ثمانية مواسم.
ومن المؤكد أن يتضاعف أجره الأسبوعي
ليفربول الذي يبلغ حاليا ما يوازي ١٥ ألف دولار
حيث سيعمل النادي ويسرعه على تحسين ظروفه
العقد ويمنح السوفت فإن هذا اللاعب ومن خلال
مجموعة مستشاريه منغمسون حاليا في دراسة
العروض التجارية المقترحة.
ويتوجب على فريق ليفربول أن يقرر فيما إذا كان
سيبيع مايكل أوين حيث هناك عرض لم تلحظ
إدارة النادي عن مصدره يعطي ليفربول وحده
بلغ ٣٧ مليون دولار (تقريبا وعنا) ثمنًا لهذا
اللاعب لكن هذا المراقب يعترف أن قمة أولوياته الآن
هي بطولة الدوري مع ليفربول.
ومنذ عودته إلى إنجلترا من رحلة استجمام مع
عائلته وصديقه لويي استمرت أسبوعين في
لورديا في الولايات المتحدة فإنه لم يشارك أكثر من
خمس مرات في تدريبات الفريق وهو يقول رغم أن
الموسم الماضي كان جيدا بالنسبة له إلا أنه لم يكن
كذلك بالنسبة للفريق. كل شيء الآن أن أحقق المزيد
من النجاحات مع النادي وهذا يعني الفوز باللقب
واعتقد كما يتشاكلي الرأي ببقائه الفريق أنه
بالإمكان إعادة اللقب إلى الإنجليز وهذا هدف الفريق
الآن.

ويتابع أوين ذلك دعشت بمدي الاهتمام بالبلد
الذي حققته في كأس العالم وما كان للظهور في
النهائيات من السر ولكن لم أسمع نفسي أن أكون
بعيدا عن كرة القدم إلى الأبد التجاري الذي
أرغب في الظهور هنا وهناك أو في أي مكان آخر
مستشارون يمكنهم تولي الجانب التجاري وعلى
أرغب القيام به هو التركيز على ما أتعلمه أكثر
عنه وهو لعب كرة القدم مع فريق ليونارد
يكون هناك ما يضمنني عن اللعب.
ولال أوين أنه باق هذا الموسم مع ليفربول
بفكر يباي شيء قبل الموسم القادم ويمنح سعر
سألا سيكون، وأمني أوين يمكن الأوقات من
استراحة الدوري يدرس كيف سيكون عليه اللعب
الموسم القادم إذ أن مهمته كمهاجم هذا الموسم أن
تكون سهلة على الإطلاق لكن هذا التهديف يزداد
بأنه إن كأس العالم قد سلطت الأضواء على
وهي ربما تكون لصالحه وربما على غير ذلك
أهم على أن أكون نفسي أولا أنني يمكن أن أكون
أعلى مستوى وربما أيضا أريد أن يكون هذا الأمر
وربما سأكون عرضة للظهور والتعب والتعب
المعنى وهذا سوف يصعب من مهوتي في اللعب
ما زالت في الشكشة عشرة من هنري وستيفن
المخلصون بكل قوتهم معارضي ولكنني لا أرى
صعوبة على ولكن أريد أن أكون في التهديف والأهداف
أعرف كيف أخلص من هؤلاء المدافعين
وعندما يصل إلى أقدام أوسلو حيث كان ليفربول
ليفربول كان هناك حشد من الفئات المختلفة
تجمع على جانب الملحق بانتظار مشاهدة
أعظمه بطلا.



مايكل أوين



أرييل أورتيجا

باجيو سعيد باللعب جنباً لجنب مع رونالدو



باجيو

مقابل ١٢ مليون دولار.. أورتيجا ينتقل لسانمبدوريا

توصل نادي سانمبدوريا الإسباني إلى صفقة
مع نادي فالنسيا الإسباني لضم أرييل أورتيجا
صانع ألعاب منتخب الأرجنتين لكرة القدم.
وقال خافيير أورتي نائب رئيس فالنسيا لرائيو
الأرجنتين من إسبانيا إن الاتفاق الذي تم
التوصل إليه يقضي بأن يدفع سانمبدوريا ١٢
مليون دولار مقابل انتقال أورتيجا إليه.
وأضاف أن أورتيجا وافق على اللعب
لسانمبدوريا لمدة خمس سنوات.
ولم يوضح أورتيجا نصيب فالنسيا في
الصفقة.
وسجل أورتيجا هدفين في نهائيات كأس
العالم التي أقيمت في فرنسا وساهم في صنع عدة
أهداف أخرى.
لكنه طرد في اللحظات الحاسمة في مباراة
الأرجنتين أمام هولندا في دور الثمانية بعد أن
تعمد ضرباً حاداً من مرمى المنتخب الهولندي
بإمراسه. ويعد أورتيجا من طريدة بنجل ديفيس
بمقام هدف الفوز لهولندا.
وتردبت كعجلات في الأضواء القليلة الماضية
بأن أورتيجا أنه يلعب لعدة أندية من بينها
سانمبدوريا يوناتيد الإنجليزي ونادي ريفر
بلات الأرجنتيني وهو ناديه القديم.

الرياضة

الحرورون

تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العنبري
محمد عويدات
عبدالكريم البوريني
ايمن الخطيب
بلال الفلايني

المصوبون

اريد: حسين الزعي
الكرك: صالح الفريفة
الرمثا: احمد ابوالشيخ
الزرقاء: نعمان عيس
الفرق: عادل العرقان
الاعزاز: شادي قظام
مادبا: احمد الشوابكة

المحور: محمد المكي

التحركات

فيصل مصطفي
عيسى مسلم

الشخصية

ميرفت الشناوي
امال الحاج عيس

شؤون الثوار

رولا هيث
محمود ابو شوالي

المواضع الصبي

وسيم ابو جعفر

الاعلاميات

اسمهان الشعان
التصاريكات

يسراج بشارها دائرة
التوزيع والاشتراكات
الإشتراك السنوي: ١٥
دينارا او مسا يعادلها

المصنوعون

صانع الصحافة:
ص ب
هاتف: ٥ ٦٦١٥٣
فاكس: ٥٦٦١٧٠
تلفون: MEDIA JO

البرموك يتناهي العابرة وادم في الطريق
من يضمن حق الاندية بعد صفقات انتقال اللاعبين؟



قبل ان تحصل قضية انتقال اللاعبين بين الاندية مقابل مبالغ مالية الى المحاكم يجب على وزارة الشباب او الاتحاد العربي التدخل لحفظ حقوق جميع الاطراف. بعد ان اصبح اللاعب يوقع لناد ما مقابل مبلغ مالي، ثم يتعد دون ان يستفيد منه هذا النادي في شيء، ويضطر النظم عن الفسوف والمسيبات يجب وضع تعليمات وضوابط تحكم العملية. ما جعلني اتطرق لهذا الموضوع هو الزيارة التي قام بها اللاعب واثل العابورة للستور الرياضي الذي انتقل الموسم الماضي من نادي شباب الحسين الى برموك عمان مقابل مبلغ مالي قدر بحوالي ٤٠٠ دينار. حيث لعب واثل لفترة بسيطة مع البرموك لم انقطع لاسباب عديدة وجهه العابورة للستور الرياضي، بعد ان اتصل

رياضة المعوقين العربية

في كل اربعة اعوام تظلم احدى الدول الاولمبية الصيفية او الشتوية وكان اخرها في اثلاثا ٩٦ وسباق الاولمبية القادم عام ٢٠٠٠ في سياتي. ويقام في نهاية الاولمبياد سواء الصيفية او الشتوية باسبوعين بار اولمبية رياضية المعوقين الصيفية والشتوية ويطلق هذا الاولمبياد مشاركة واسعة من جميع انحاء العالم والذين من الدول التي حرصت على المشاركة وحقق خلال اولمبياد اثلاثا ٩٦ اول ميدالية فضية اولمبية رسمية لرياضة الاربعة التي بدأت مشاركتها العربية عام ١٩٥٢ والاولمبية في عام ١٩٨٠.

لقد حرصت الحكومة على اقامة اولمبية عربية لرياضة المعوقين والانشاءات الحركية والصحية والسمجعية والعاطفية والمعنوية منتخبات اولمبية تشترك في هذه الدورة وهي قادرة على تحقيق ما يزيد عن الميداليات التي يمكن ان تحقها الرياضة العربية في المجال العربي رغم ان نسبة الإصابة لا تزيد عن ١٠٪ من المجتمع.

لقد خصصت الحكومة ما قيمته ١١ مليوناً لاقامة الدورة الرياضية العربية وحشدت ٢٦ مسابقة وما زال الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين يستأجر تخصص مبلغ (٢٥٠) الف دينار فقط لاقامة اول دورة عربية لرياضة المعوقين حشدت مسابقاتها لثمانية منتخبات سيتم اعدادها وتدريبها وتلقين الدورة من هذه المخصصات. فهل يتحمل على هذه المدة لمبلغ يكاد لا يوازي اعداد منتخب واحد مثل كرة القدم او كرة السلة او الغاب. القوى قبل تستجيب لطلب هذه المدة؟ نعمي ذلكا.

هل يجوز

ان يتم تخيير الجهاز التدريبي للمنتخبات الوطنية في بعض الاتحادات الرياضية، كلما حدث تغير في تشكيلة الاتحاد او (دق الكوز بالجره). كيف سيأتي الاستقرار وتحقق النتائج الطيبة؟

همنة

سمعتها يقول.... اذا استندت مهمة الاشراف على المنتخب لشخص ما فان ابواب الملاعب تفتح جميعها. واذا تسلل المهمة غيره فبالله لا يحصل رجل الذي الجديد لانه من روح سيلاي. كعبا يلقب عليه من يصر ويخبره.

هل تظلم قطر

طاوله العالم ٢٠٠٢
علمت المستور الرياضي بان الاتحاد القطري لكرة الطاولة قد تقدم بطلب لاتحاد الدولي من اجل تنظيم بطولة العالم لكرة الطاولة في عام ٢٠٠٢ وفي قطر. الاتحاد القطري لرياضة الاتحادات العربية في اسيا يطلب تنظيم بطولة اسيا لكرة الطاولة في عام ٢٠٠٢.

كلمة العدد



محمد سعد الشطي

الوزير
الرياضي

قبل ايام صرح سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء بان كليات التربية الرياضية لم تحقق المطلوب من حيث اعداد كوادرها التدريسية للطلاب علمي المستقل وامكانية رفع مستوى الرياضة المدرسية بالاضافة الى امور اخرى... لك وضع سمو الامير رعد اصبعه على مكان الجرح وحشد مكانه ولكن من يستطيع ان يخلق الجرس ويجري على المطالبه باجراء التعديلات اللازمة في مناهج واساليب التدريب في كليات التربية الرياضية؟؟

حشد قانون كرة السلة

ايتلاف وساحة المباراة
شي اخرى دةمته

قررت اللجنة الفنية للاتحاد الدولي لكرة السلة اضافة بند جديد على المادة ١٧ فرع ١ بند ٤ والذي ينص على ان ساعة المباراة تولدت بعد احرار الاصابة في اخر دقائق من الشوط الثاني للمباراة اخر دقائق من الشوط الثاني للمباراة.

شطب مادة ٢٢ وتقليص مواد القانون
كلما كان للجنة الفنية الدولية قامت بشطب مادة ٢٢ (نتيجة المباراة) والتي كانت تنص على ان نتيجة المباراة تقدر باحرار العدد الاكبر من النقاط خلال زمن اللعب واصبحت المادة ٢٢ (بند المباراة) تحمل رقم ٢٢.

نوعان للاخطاء الفنية على اللاعب

تنص المادة ٥١ (الاطفاء الفنية على اللاعب) الجزء الثاني بان الاخطاء الفنية على اللاعب أصبحت نوعين الاول الخطا الفني والجزء ريتين حركتين والثاني سوء سلوك الفني وجزءه ريتين واستحوذ على الكرة ويحدد رئيس الفريق اللاعب الذي سيؤتمر بتنفيذ الرميات ويحسب سوء السلوك الفني على اللاعب حين يكون في حوزة هذا التصرف.

٦٠ مادة بدلا من ٦١
بالفعل المادة ٢٢ وتغيير ارقام المواد وتسليمها من ١١-٢٢ اصبح عدد مواد القانون الدولي ٢٠ مادة فقط وفي كرة السلة بالامر المتحركة اصبح عدد المواد ٦١ مادة بدلا من ٦٢.

لماذا غاب عميد كلية الرياضة عن اللجنة العليا للدورة العربية؟



د. هاشم ابراهيم

لم اكن انا وحدي الذي استغرب غياب بعض الاسماء عن تشكيلة اللجنة العليا للدورة العربية ولم اكن انا وحدي الذي استغرب عن وجود بعض الاسماء وخاصة النسوي منه لا يعمل بالرياضة ولا يملك اية صلاحيات يمكنه ان يقدمها لخدمة الدورة العربية.

الدفاع عن باطل

يجب على البعض ان يكونوا اكثر تحسلا وان لا يلقي بعضهم بتصويرهم على رجال الصحافة في انتقاد المنتخب الوطني لكرة القدم الذي «ترهل» في بيروت لان الشمس لا يمكن ان تغطي بالفرق.

الدين عن باطل

في الاسبوع قبل الماضي من بطولة الدرجة الاولى لكرة القدم وعلى خلفية الاحداث التي راقت مباراة سحاب والخصم اضطر الحكم الى اثناء اللقاء قبل سوعده بعد ان تعرض لضرب من قبل احد لاعبي سحاب لكن المستغرب في الموضوع غياب مراقب الحكم ولدى العودة الى الجدول اتضح بان المراقب هو السيد حسين سليمان الذي استغفرت منه لعدم حضوره فاني ان يكون قد ابلغ بهذا التعمين واذا كان هناك قصير في ابلغ المراقبين فمن سيقوم الحكم وهل هو الخطا عندما اطلق صافرة النهاية ام ان الحل العشوائي سيكون هو الفيصل في الموضوع؟

مهرلة تحكيمية في كرة الاولى

نحمد الله ونشكره بان رئيس لجنة الحكام المركزية السيد محمد بزاوي كان متواجدا خلال اللقاء الذي جمع بين فريق الرصيفة وسحاب في ملعب البتراه الاسبوع الماضي ضمن بطولة الدرجة الاولى لكرة القدم وكان بجانبه مراقب الحكم السيد سليمان ابو الهيجاء وكذلك امين سر اللجنة عبداللطيف عبدالحاميد وشاهدوا ما حدث من مهرلة تحكيمية لا يمكن لحكم مستبد ان يعامل بها.

ان الاخطاء العديدة التي حصلت خلال هذا اللقاء يصعب حصرها هنا فهي بحاجة الى مسلسل فني ان الحكم اطلق صافرة عندما احتج عليه احد اللاعبين وكان وقت ذلك الحارس مسكها باكورة، ليعطي اللاعب البطاقة الصفراء، لم يستأنف اللعب طالبا من الحارس لعب الكرة التي كانت بيديه، ليست هذه جزءا من مهرلة لا يمكن ان يفيق من سببها في اللاعب حتى تستطيع ضبط انفعالات اللاعبين، ما اننا سنلقي وبطبيعة على مثل هؤلاء.

ابن لجنة المسابقات الكروية؟

منذ الاستقالة التي تقدم بها الزميل نخاسي السيد من رئاسة لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم ومنذ اكثر من شهر، والاتحاد لم يكلف نفسه لا باعلان عن قبول الاستقالة او اعادة تشكيل اللجنة وكان هذا القرار يعد من الحرمات.

مراثون في كرة الدرجة الثالثة

لعل الطريقة التي تقام فيها بطولات او بعض بطولات اتحاد كرة القدم لم يسبق ان تعال الاتحاد مع مثلها لان الاتحاد يعلم جيدا ان الاندية المتأخرة ان طالت فترة اقامة البطولة فان ذلك يستنزف قهراتها المالية فكيف لادوية الدرجة الثالثة التي لا يوجد لديها اي مبرور. حدث بعد الاتحاد باقامة مباريات الدور الاول منذ فترة طويلة وما زالت الاندية بانتظار الدور الثاني لان فترة التوقف تزيد عنها مايا بالاتفاق على اللاعبين.

مشاجرة بين لاعبتين انتهت في القضاء

المتهمة غابت عن البطولة
خشية من لقاء القبض عليها

عندما كنت استمع لتفاصيل هذه القضية دهشت واعتقدت باننا نعيش ماليا الرياضة. والقيمة كما رواها لنا بعض المعنيين بأنه حدث سوء تفاهم بين الفنتين من لاعبات في منتخب وطني للعبة فردية قبل بدء بطولة عامة بيوم واحد الامر الذي جعل واحدة منهن تصعد الخوف وتطالب بره اعتبارها. رغم ان الموضوع لا يستحق ذلك ففكرت هذه اللاعبة الاضاحه باسأل زميلتها من خلال ابعادها عن البطولة وهي الاقرب لحصد ذهبية المركز الاول فقررت الاتجاه صوب المركز الاسفل لرفع شكوى وهذا ما فعلت زميلتها التي تلقت النصيح بعدم الحضور الى البطولة في اليوم التالي وبالغضب جاء اليوم التالي ولم تحضر هذه اللاعبة فيما حضرت المشككة ومعها رجال الامن للقبض على اللاعبة البطلة التي جاء موعد مسابقتها لكنها لم تشارك وواصلت اللاعبة المشككة شكواها فيما يرجح الكثيرون بان ما حدث قد لا يكون سببه هذا الخلاف السيد الذي وصل الى القضاء، بيد ان الاتحاد اللعبة عقد جلسة طارئة لمناقشة هذا الموضوع وفهم بأنه يصعد منع اللاعبة المشككة من ممارسة هذه اللعبة بل واتخاذ قرار قد يصل الى الشطب من قيود الاتحاد.

اعراضا علي شارة الكابتن بقرار

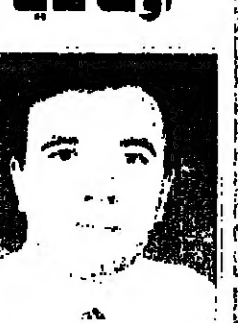
جميل: ادارة شباب الحسين لم تف بالتزاماتها معي

زارنا في المستور الرياضي الكابتن سامر جميل لاعب نادي شباب الحسين والمنتخب الوطني لكرة القدم مؤجها ما نشر في المستور الرياضي في العدد الماضي على لسان عضو مجلس الادارة حول ابتعاد سامر عن فريق شباب الحسين. بعد ان تهرب معه خلال الفترة الاخيرة.

وقال سامر بأنه تلقى وعدا من الادارة بمنحه مبلغ الف دينار بعد اسبوعين من ابتعاده بالتدريبات ولكن الادارة لم توف بوعدها بعد لتفاهد شهر واسبوع فابتعدت بالتدريج عن ان الكبر من زملائي بالفريق كادوا يرجعون بالتحالي بالفريق.

اما بالنسبة لشارة رئيس الفريق فقال بانني لم اطلبها مع ان ادارة النادي قالت لي بانها من حقه وستتم ذلك بقرار اداري. وهذا ما لم اقبل به لكنني فضلت الاتحاد واسترجعت الشكوفات التي رفعت عليها، ولم يعد لي اي علاقة بالفريق. لكون الادارة لم تلتزم وطلبت مني الاستمرار على اساس معزلة مستواي ولا يحتاجونني كما قالوا لي.

اوف سايد



عاطف عساف

المنتخب
الوطني واجب

قد لا ناتي بجديد اذا قلنا بان الانضمام للمنتخب الوطني اي منتخب يعد سرفا واجبا بعبء كل لاعب. وهو اقل واربع شأن يصبح اللاعب بالوصول الى

لكن انضمام اللاعب الى المنتخب او استغفال البعض من اللاعبين عن الانضمام بصفوف المنتخب الوطني لغرض عدم حصوله وحج كثره تكشف مباشرة بعد مشاركة اللاعب لناديه في حين يحتفل الذراع والمهرات في حال اسدعانه حتى لا تغلق العقوبة.

ان اتحاد الكرة مطالب بالجلوس مع اللاعب الذي يعتبر عن الانضمام لعائلة المنتخب. بل يكون للاعب ما يمكن ان يبرره ويتقنع به الاتحاد. وربما يلغى الانضمام والحوار بين لاعبي الاتحاد. يلعب خصيان السلاب ويساعد على ما يعترضه ويحل على ما يشاكلة. وقد عرف عن هذا من يعتبر خشية على لعبه عنه من ان يفصل او خلع من المنتخب. في حالة جرح اللاعب، الاتحاد واصحاب القرار يصررون بمخاطبة اصحاب القرار لتطبيق قرار رئيس الوزراء بهذا الخصوص ولا شعر بان يعوض الاتحاد اللاعب ما قد يحصل منه من مبالغ مالية اذا تم تقهره من اسدعانه وتساعد على الالتزام مع المنتخب.

اقرا وطنش

حكم كروي مصنف فيالدرجة الاولى طلب من لاعبي الفريق ان يساهموا بقيادة المباراة لتكونوا ستكون مصيرية بالنسبة للفريق الذي

ليس سرا

ان اللجنة الفنية باللجنة الاولمبية ستعقد محادثات اخذت خلال الشهرين الماضيات وسعيدة بتعاونها مع الاتحادات الرياضية وصحية طلب المباراة في منافسة خارجية والتقرير الفني للنتائج.

ان رئيس اتحاد قبل على (٢) اسبوعا في تقرير الفني للنتائج. لكن انضمام لاعبي الاتحاد (٢) اسبوعا في تقرير الفني للنتائج. لكن انضمام لاعبي الاتحاد (٢) اسبوعا في تقرير الفني للنتائج. لكن انضمام لاعبي الاتحاد (٢) اسبوعا في تقرير الفني للنتائج.

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

استعداد مستواه في اللغة
بما تشتهي السنان لقد كان
دوما هو السعيد
يدوره على موهبة جمال
ة خاصة وإن خط الوصف

تتطلع جامعة دمشق لتوسيع مساهمة الفرق الأجنبي على القاعد الدول من ي يرى أن
تؤيد والهازم إبراهيم عبدالله الشبي
ديان يكون له دور في إحياء التراث الثقافي
جهود أكبر من عدد الآخرين.

قوة الشيخ علم...

تتابع الأبحاث العلمية في مصرى الطرية في
النهائي لكأس الأردن
أجل الامم المتحدة
مذكورة في بطولة هذا
بدا مشروع الهدف
يكتب حسونة
فلم... باتجاه جمال
في احتل، برعاً في كيا
في أعلى سلف الشبهة
سيف... عالياً

جمال
الخيالة
مكتاة هو
الحرب أو
مضروب
بصاحته
الهدف
جمال أبو
الغور قبل
يعتبر من
المعوية
أبوسمق
يتميزه
الشيخ
أبو عابد
وسام بركة
محروا

الذي
من
وفي
البلد
أض

18
أرضية
فيصل إلى مراد عويشة في الركن
الذي يقول إنهم سلكوا وقام بعملية
عاجية ذكية تلاها خبط ناجح
في شقة أرضية عريضة أمام
العمارة التي اضطلع بهد التحرير
مرة من اللسعة الأولى على يسار
جبريل حارس الجزيرة

تحت
فوق
لها
هنا
وتش
وتش
الجم
الفر

Swatch

امام الحرمين
فقيه
طويله من
الحنابلة
ماجوراه
ومن ثم
فصل ابراهيم
نصف الك
عبدالص

حماية.. المدرسين
مع الحرب العالمية حسن
تدبر من هاهنا حطامه وعذبة
كيا اياها من المدرسين بوجه فلم
ارثو من الما نذاذي بخسوة وضع
الانسان من قبل وزارة الشباب
والايجاعات الرياضية التي
الاجاعات الانسانية بل يهش
معهم من المدرسين وواجباتهم
تقتضي من قبل انقل تقديري
ما يجرى من كل حال حطام
مدرسي من قبل وزارة
تقتضي من قبل انقل تقديري
ما يجرى من كل حال حطام
مدرسي من قبل وزارة
تقتضي من قبل انقل تقديري
ما يجرى من كل حال حطام
مدرسي من قبل وزارة



برعاية الاميرة رانية العبدالله

البطولة العربية الخامسة للناشئين والناشئات تنطلق الاثنين

الأردن يشارك في السباحة فقط بوفد قوامه ٢٩ فردا

ترعى سمو الاميرة رانية العبدالله رئيسة الاتحاد الملكي للرياضات البحرية عند الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين ١٠ الجاري فعاليات البطولة العربية الخامسة للناشئين بالسباحة التي يستضيفها الأردن في عمان بمدينة الحسن للشباب وتتواصل حتى ١٦ آب الجاري بمشاركة (١٢) دولة عربية هي السعودية، الكويت، مصر، الجزائر، سلطنة عمان، العراق، سوريا، لبنان، تونس، فلسطين والمغرب إضافة الى الأردن.

واكملت لجان البطولة التحضيرات والترتيبات الادارية والفنية المتعلقة في البطولة والتي يتضمن برنامجها مسابقات للسباحة وكرة الماء والغطس.



البطولات على منصة التتويج في البطولة السباحة

سفراء الوفود المشاركة بالافتتاح

وجهت اللجنة التنفيذية الدعوة لسفراء الدول العربية المشاركة في البطولة لحضور حفل الافتتاح الرسمي والذي تم إقراره خلال اجتماع اللجنة التنفيذية بحضور مختلف رؤساء اللجان العاملة.

الاجتماع الفني

عقد الاجتماع الفني للبطولة الساعة السابعة من مساء امس الاحد في فندق السان روك بحضور مندوبي الدول المشاركة وذلك لقرار التعليمات المتعلقة بالامور الفنية لمسابقات السباحة والغطس وكرة الماء.

مشاركتنا في السباحة فقط

الأردن سيشارك بمنتخبين الناشئين والناشئات في السباحة فقط، وان يشارك في مسابقتي الغطس التي ستجري في مدينة الحسن للشباب بمشاركة ٤ دول فقط، وكرة الماء التي ستقام في مسابقتي فتركون بمشاركة ٤ دول أيضا.

وبعد السبب في ذلك ان عدم وجود مساعدة من اللاعبين واللاعبات والمدربين والحكام المؤهلين لمسابقتي الغطس وكرة الماء في الأردن، وستكون فرصة للكوادر الادارية والفنية وحبي الغطس وكرة الماء لاطلاع على مسابقتي من خلال المشاهدة وهي فرصة ايضا لاقامة دورات تدريبية وتحكيمية على هامش البطولة لكوادرا الرابطة والمحبة للعبين.

اللجان اكملت تحضيراتها والاجتماع الفني (اليوم الاحد)

وسباحاتنا تدربوا بكثافة لرفع راية الوطن

(٤) دول تشارك في الغطس ومثلها في كرة الماء



شعار البطولة

استعدت لبطولة، بان اجري لقاء معه بإشراف الجهاز الفني لكلا المنتخبين في مسيح المدينة.

تجوم منتخبنا الوطني

يضم منتخبنا الوطني ٢٩ سباحا وسباحة تم تقسيمهم على الفئات الثلاث المعتمدة في البطولة وذلك على النحو التالي:

— مواليد ٨١ و ٨٢ ذكور: فارس الناصر، لؤي حقي، موسى كشك، عمر دحل وعلاء الوزني.

— مواليد ٨٢ و ٨٣ أنثى: رانية غوشة، هانا مجيد، بسنت زيتون، تالا خوري، ورزان خوري.

— مواليد ٨٤ و ٨٥ ذكور: سعد الناصر، صادق ضمرة، عمر ابو فارس، وراند ثورس، زيد مراد.

— مواليد ٨٤ و ٨٥ أنثى: ميرا غنيم، هبة الناصر، ميس قندلفت، دانا واييوق.

— مواليد ٨٥ و ٨٦ ذكور: بلال ابو الراغب، نادر غياضة، جورج خوري، سامر الرضي، واحمد فخر الدين.

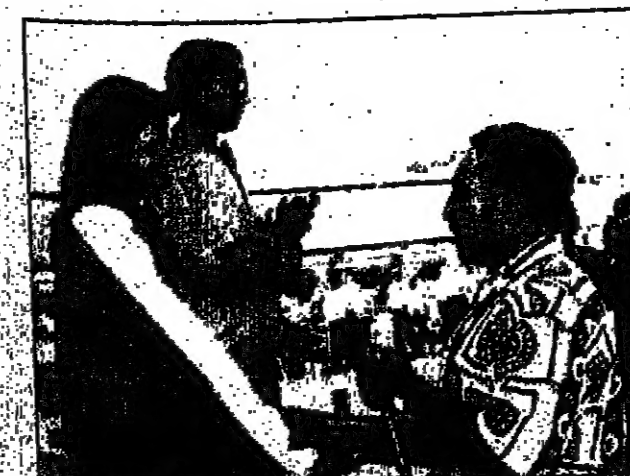
— مواليد ٨٥ و ٨٦ أنثى: ساندري زريق، ديمة غنيم، رشا غوشة، غريس كشك، وفرح يونس.

لجان البطولة

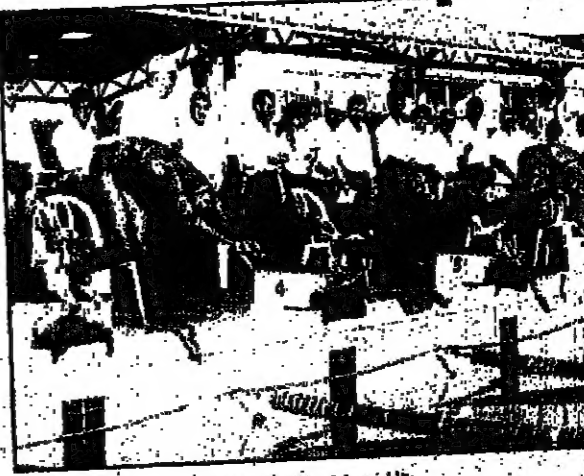
تسعى لجان البطولة بمختلف كوادرها من شخالات عملها المتواصل والمكثف لاثبات الوجه الحضاري للأردن وتتكون من: مدير البطولة: جاكين خوري والمكتب التنفيذي: م. طلعت

الحكام جاهزون

كما ان التحكيم الأردني في البطولة العربية الخامسة للناشئين والناشئات والتي لقيت في الأردن على قدر المسؤولية ذهبا دافعا لاثبات له كل من المشاركين الحضاري للأردن وتتكون من: الرئيس الحالي للجنة الحكم واعضائه لجنته يسعون لان يظهر التحكيم الأردني بالمستوى اللائق لذلك تم توجيه الدعوة لكافة الحكام العاملين في اجتماع عام الاسبوع الماضي تم خلال التأكيد على عدد من الامور الفنية والادارية المتعلقة بتعليمات الاتحاد العربي والدولي للعبة ولا حضر الاجتماع ما يزيد على ٨٠ حكما تم اعتمادهم لادارة فعاليات بطولة السباحة.



زمو على منصة التتويج



تلاوت في لحظة انطلاق



للمتات ارسنية / تتويج إحدى البطولات

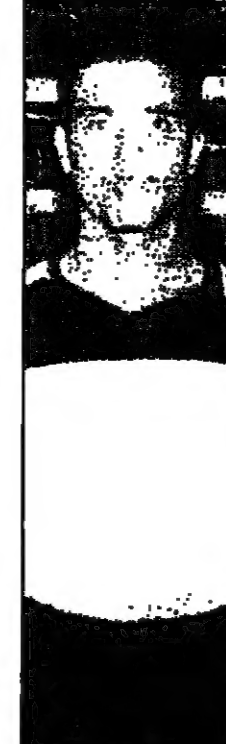
لمحة عن دوري الدرجة الأولى لكرة اليد

انخفاض المستوى الفني ونسبة تسجيل الاهداف عالية

في الحالات الدفاعية ودليل على ذلك ارتفاع نسبة تسجيل الاهداف رغم وجود حراس مرمي كانوا الامير بين يديه اللاعبين حيث ركز المدربون فقط على الحالات الهجومية وتسيان الواجبات الدفاعية.



احمد الهادي



معتمد العقيل

الاهلي احتفظ باللقب بسجل ناصع والحسين اريد سعيد بالمركز الثاني

يمكن القول ان دوري الدرجة الأولى لكرة اليد لهذا الموسم جاء دون المستوى المطلوب حيث غابت للمحطات الفنية عن المباريات بسبب تعلق كافة الفرق الى الفوز بعيدا عن الحسابات الأخرى.

فريق الاهل احتفظ باللقب للعام الثاني على التوالي بسجل ناصع من اية خسارة، وقد لاقى الاهل صعوبة في الاحتفاظ باللقب خاصة في المراحل الأولى من عمر الدوري لكن خبرة لاعبيه ومستواهم الفني الذي يعززهم عن الفرق الأخرى جعلهم يستعيدون مستواهم ويظهرون بالبطولة قبل اسابيع من نهاية الدوري.

فريق الحسين اريد استفاد كثيرا من تدني مستوى الفرق خاصة فرقي السلط والعربي فكانت الفرصة مواتية للاعبين باحتلال المركز الثاني الذي غاب عنهم طيلة العشر سنوات الماضية.

ورغم حشده للنجوم وتهية الظروف المتاحة له الا ان فريق السلط ظهر بمسورة غير طبيعية حيث حقق الفوز فقط على الفرق التي رفعت الراية البيضاء مع بدء البطولة فيما تلقى بتحقيق الفوز على الفرق الكبيرة والمتطلبة بالأهلي والحسين اريد والعربي مما جعله يقد فرصة المنافسة على اللقب والابتعاد عن المركز الثاني.

فريق العربي صاحب الامجاد

حراس المرمى

هم الابرز هذا الموسم، حيث تالق اكثر من حارس مرمي ولم تساعدهم الخطوط الدفاعية للظهور الضل مما ظهروا عليه، الحارسان ثائل غازي وهيثم طلائع، كانا الأفضل والامير ويأتي بعدهما حارسا الاهل مروان جميل والصعيد خاليد ياتي حارس الجليل خالد اسراهم ثم حارس عمان معتصم العقيل.

طه الابرز

يعتبر ضارب الاهلي محمد طه هو التجم الافضل فتسديلاته السالفة شرت حواجز الصد الدفاعية ولعب دورا هاما بقيادة فريقه إضافة الى الروح العالية التي يتمتع بها.

إضافة الى نجم الاهل محمد طه فقد برز اكثر من لاعب هذا الموسم منهم: عاطف عبدالقادر وسامر حمارة واسماعيل بني هاني وهاني هتاش وعما تادرس واحمد الهندي وابراهيم الجبري وفارس الوحيشة وماهر ابو الليل وخالد الحبيب ومضر عبدالكريم واباد عزت وجمال خطاطبة وموفق فتح الله وبكر شنيور وجعفر الزعبي واسماعيل الطموني.

ضعف الدفاع

من خلال المتابعة لمباريات الدوري وجدنا ان معظم الفرق تفكرت في الاساسيات التي تتطلبها لعبة كرة اليد، خاصة

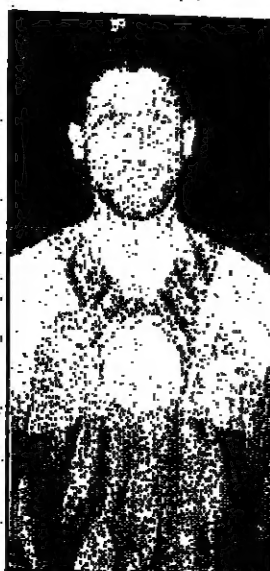
السلط غير طبيعي والعربي قهرته الاشكالات



سامر حمارة



اسماعيل الطموني



ابراهيم الجبري



ميثم طلائع

بالمناسبة



بلال الغلاييني

اليد الأردنية

بدا منتخبنا الوطني لكرة اليد الاستعدادات والتخضيرات لبطولة كأس العرب الأولى التي ستقام في العاصمة المصرية القاهرة خلال الشهر المقبل... ما نامله من منتخبنا الوطني ان يقدم مباريات جيدة يهتف من خلالها صورة مشرفة عن واقع لعبة كرة اليد رغم معرفتنا باستويات بها المنتخبات العربية الأخرى والتي لها الياح الطويل في هذا المجال.

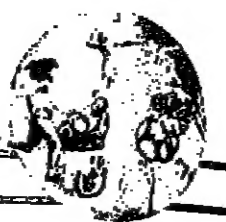
ان هذه البطولة هي فرصة حقيقية للاعبين لكي يتحسروا مع اللاعبين لكي يستفيدوا من كافة التلويح... اتحاد اللعبة وبالتعاون مع الجهاز التدريبي لمنتخبنا الوطني أعد خطة اعداد متكاملة تصل حتى السدرة الرياضية العربية التاسعة التي تحتضنها عمان الصيف المقبل.

ان كرة اليد الأردنية أصبحت بحاجة لآليات وجودها على المستوى العربي ومطابقة الان باستعادة هيبتها وفرض وجودها من جديد.

* مبروك الاهلي

مبروك كلمة فلولها لاسرة النادي الاهلي لمون فريق كرة اليد ببطولة الدوري العام... بعد ان قدم مباريات جيدة اهله بان يعتلي القبة عن جسدرة واستحقاق اسم الاهل مهمة صعبة تتمثل بالمشاركة في بطولة الاسبوع العربية التي ستقام خلال شهر تشرين الاول المقبل... ويأتي بظهر الاهل بصورة طيبة عليه الاستعدادات والتخضيرات الخارجية بالتعاون مع الجهاز التدريبي لمنتخبنا الوطني كسرون الاهل يضم (٧) لاعبين هم العمور الرئيس لمنتخبنا الوطني.

الكرة ايد



رأيت علي أعاد التوازن للوحدات والدقيقة الأخيرة حسمت الموقعة

الوحدات بدأ رويدا رويدا بسحب البساط من تحت اقدام لاعبي الفيصل، عندما استعاض هدوء الاعصاب، فأصبحت مينة الفيصل مسرحا لانطلاقات راقية علي، وفي الدقيقة ٧٣ لاحت لمراء حسن فرصة تسجيل هدف التعادل، لقد استقبل الكرة وهما نفسه لم سددها لترتد من القائم إلى خارج المرمى.

لكن الدقيقة ٧٥ شهدت هدف التعادل للوحدات، فقد مرر منير أبو منطش كرة عرضية اخذها رالت علي صبره وغمزما في الزاوية اليمنى هدفا لشغل المرحلات وأريك لاعبي الفيصل، فأسجروا الحرب تديلا لثانيا حيث حل فراس الخلايلة مكان الزعبي. وكاد مراد حسن يسجل هدفا ثانيا، عندما عبر ببراعة من بين المدافعين وسدد كرة في السراوية القريبة حولها أبو حميد إلى ركنية.

وعندما اعتقد الجميع ان المباراة في وقتها الاصيل تفضي إلى التعادل ومن ثم إلى الوقت الاصيل كان جريس تاريس يلبث حضوره بعد ان استثمر الضرورية الطويلة من الخلايلة (فرمل) عليها ليضعها في شباك الخندور الذي لم يفعل حيالها شيئا لدعم الفرحة الفيصلية أرجاء الملعب ويخيم الحزن على لاعبي الوحدات، بعد ان اطلق الحكم السعودي صافرة النهاية.

شذرات من نهائي الكأس

- امتلات مدرجات ستاد عمان بالتفريجين قبل ساعة تقريبا من موعد بدء المباراة، الجماهير تسبحت بزجاجات المياه لاطفاء ظمئها جراء حرارة الطقس العالي.

- جماهير الفريقين علت البياضات الزرقاء والخضراء في مختلف أرجاء الملعب، وتسييس البياضات علما الغالي.

- التلفزيون الأردني قام بنقل المباراة بصوت الزميل محمد المعيني على الهواء مباشرة، وكان هناك تواجد لعدد من مندوبي المحطات الفضائية العربية.

- غابت الطوابير تقريبا عن مداخل الملعب المختلفة، جراء التنظيم الجيد من كادر مدينة الحسين للشباب ورجال الأمن العام.

- ترتيبات أمنية دقيقة اتخذها رجال الأمن للفصل بين جماهير الفريقين، لا سيما في الدرجتين الثالثة والأولى.

- في الساعة السادسة و(٢٥) دقيقة، نزل الحارسان فريدون جرتوقة ووليد ابوجميد للاعلاء من فريق الفيصل.

- ناصر غندور حارس مرمى الوحدات نزل للاعلاء بعد دقيقتين وقدم التحية لجمهور الفيصل، الخندور نزل برفقة الحارس الآخر وليد ميخائيل.

- السخونة على المرحلات بدأت مبكرا، وكل جمهور كمال للآخر شغاف من مختلف العيادات رأيت علي يحاول العبور من سيطرة



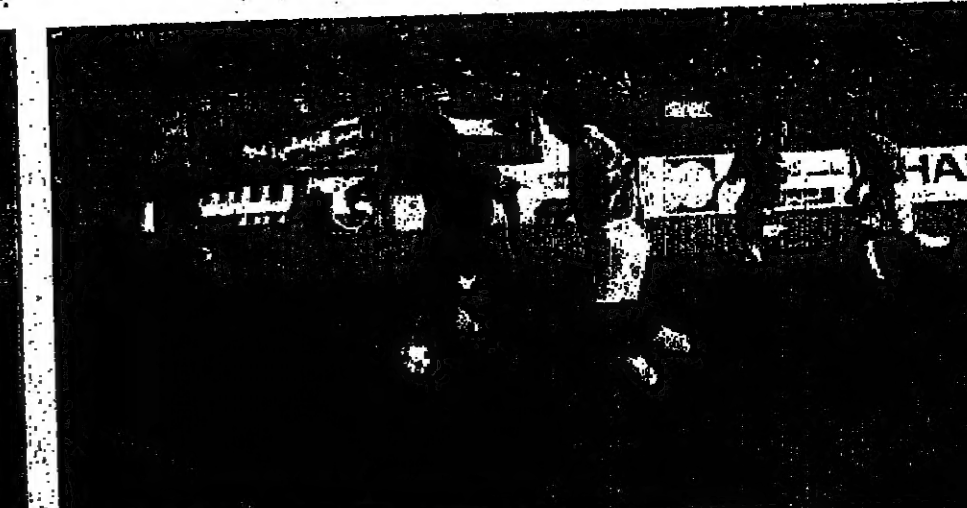
نجوم الفيصل يحيطون بكأس البطولة



فيصل إبراهيم يتسلم الميدالية الذهبية



مهنر محادين يهرب بالكرة ومراد يزامحه



رأيت علي يهبط طريقه من دفاع الفيصل



رأيت علي يحاول العبور من سيطرة

الفيصلي زف الكأس الفسالي والوحدات نذب حظته العاشر

لور وصول راعي المباراة الدكتور خالد الزعبي، عزت الموسيقى السلام الملكي من الإذاعة الداخلية. بدأت المباراة والكرة بحوزة الفيصلي في الساعة السابعة ودقيقتين.

- جامعو الكرات كانوا يعيدون الكرة بسرعة إلى الملعب تمهيدا لعدم اضاعة الوقت.

- أول ركنية في المباراة كانت لمصلحة الوحدات.

- أول انذار في المباراة كان في مصلحة حسونة الشيخ الذي اعترض علي الحكم.

- الزميل لذي عثمان القريني تولى إجراء لقاءات مع المربين والسلاطين كلما سحنت الفرصة خلال المباراة.

- عبدالله أبو زمع كان أول لاعب يصاب في المباراة ويتلقى علاجاً من قبل رجال الدفاع المدني.

- سلامة.

- انتهى الشوط الأول سلبيا واحتسبت دقيقة واحدة كوقت بدل ضائع.

- أحداث الشوط الثاني بدأت في الساعة الثامنة وأربع دقائق والكرة كانت في حوزة الوحدات.

- الانذار الأول في الشوط الثاني كان لمصلحة مدافع الفيصل هيثم الشبول.

- أول أهداف المباراة سجلها محمد التوايهبة الذي خرج للعلاج من الإصابة ثم عاد ليستغل الكرة القوية التي ارتدت من الخندور.

- أول تبديل خرج هشام عبدالمعزم من الوحدات ودخل مكانه منير أبو منطش.

- جريس تاريس مهاجم الفيصلي كان صاحب أول تبديل للفيصلي عندما حل مكان زميله التوايهبة المصاب.

- أول هدف للوحدات سجله رأيت علي وكان هدف التعادل في المباراة.

- فراس الخلايلة حل مكان علي الزعبي وهو التبديل الثاني للفيصلي، الخلايلة عاد للمشاركة بعد غياب.

- الحكم الرابع اشار إلى دقيقتين كوقت بدل ضائع، علي نمط ما كان يجري في كأس العالم، (يا ريت يتم تطبيق هذه القاعدة في بقية مبارياتنا، وليس فقط في المباريات التي يديرها حكاهم من الخارج).

- الدقيقة الأولى في الوقت الإضافي سجل جريس تاريس الهدف الثاني والغالي ليخسم بذلك موقعة الكأس، ويعود الفيصلي باللقب إلى معقله.

- للمرة الثالثة على التوالي يخسر الوحدات مبارياته أمام الفيصلي والمصلحة فإن طالع الحكام كان سعودييا في المباريات الثلاث، صدقة غريبة.

- ما أن اطلق الحكم صافرة النهاية حتى ركض لاعبو الفيصلي وسط تحية انصارهم للتبادل الذهنة.

- لاعبو الوحدات اقترشوا الأرض حزنا على الخسارة، لكنهم تقبلوها بكل صدر رحب.

- جمهور الفيصلي غنى (ليلة .. ليلة .. اما ليلة يا

سجل شرف البطولة

العام	٣	البطل
١٩٨٠	٠١	الفيصلي
١٩٨١	٠٢	الفيصلي
١٩٨٢	٠٣	الوحدات
١٩٨٣	٠٤	الفيصلي
١٩٨٤	٠٥	الجزيرة
١٩٨٥	٠٦	الوحدات
١٩٨٦	٠٧	العربي
١٩٨٧	٠٨	الفيصلي
١٩٨٨	٠٩	الوحدات
١٩٨٩	١٠	الفيصلي
١٩٩٠	١١	الرمثا
١٩٩١	١٢	الرمثا
١٩٩٢	١٣	الفيصلي
١٩٩٣	١٤	الفيصلي
١٩٩٤	١٥	الفيصلي
١٩٩٥	١٦	الفيصلي
١٩٩٦	١٧	الوحدات
١٩٩٧	١٨	الوحدات
١٩٩٨	١٩	الفيصلي

عدد مرات الفوز:

الفيصلي	١٠ مرات
الوحدات	٥ مرات
الرمثا	٢ مرات
الجزيرة	مرة واحدة
العربي	مرة واحدة



دع سعودي يقدمه حكم المباراة للدكتور الزعبي



كبار الحضور يتابعون اللقاء



لاعبو الفيصلي فرحين بكأس البطولة



تصوير: المالك



أبو عابد يتسلم الميدالية الذهبية



جستار فيضالوي يل على جمعة

لا تكن له حيلة ليعمل



في دور الاربعة من بطولة الكأس

الطرة رفع (الراية البيضاء) امام الفيصلي



حارس الطرة يسيطر على الكرة قبل ان يستغلها التوايه



حارس الطرة يمسك الكرة وحسونة يراقب

صبي سليمان ينفذ بنجاح ركلة الجزاء

لم يستطع فريق الطرة الصمود طويلا امام وايل الهجمات الزرقاء التي شنها لاعبو الفيصلي من مختلف المحاور والجيئات، ورفع الطرة (الراية البيضاء) بعد مرور ٢٤ دقيقة حيث أعلن عن أول أهداف الفيصلي، التي بلغت مع صافرة الحكم خمسة وكان يمكن للحصيلة ان تكون اكبر لولا الرعونة والسرعة ومصيدة التسلسل الى جانب يقظة الحارس الطراوي.

بعد ان البداية جاءت بيضاء حيث ارتدى الطرة القميص الابيض، فكان طاروق عوض يعبر من مهند واسامة ويطلق قذيفة امسكها فريدون براءة.

الطرة عمد الى تفتين خطوطه الدفاعية، والاعتماد على الهجمات المرتدة باحثا عن فجوات واخطاه قد يرتكبها دفاع الفيصلي، وشكلت هجماته مصدر قلق، لكن الفيصلي لم يستعجل كثيرا فكان يتنقل الكرات بهدوء من وسطه العمال بقيادة البلدوزر ابو عابد والى جانبه صبي سليمان وحسونة الشيخ وحاتم عقل والعوضات، وكان محمد التوايه وجريس تادرس يهربان من الرقابة ويهددان مرمي الطرة.

فرص الفيصلي بدأت بكرة قوية من حسونة ارتطمت بالمعارضة الى خارج الملعب، وفي الدقيقة ٢٤ كان حسونة وصبي يتبادلان الكرة ويمررها الاخير نحو ابو عابد الذي عكسها عرضية، لم يتوان جريس تادرس عن ايداعها في المرمى هذا

اولا وغاليا بالنسبة لجريس والفيصلي. بعد ذلك جرب صبي سليمان حظه بالتسديد البعيد، ويبدو ان حظه ما زال عاثرا بهذا الشأن، فقد ارتدت قذيفته من المعارضة الى خارج الملعب، وفي الدقيقة ٣٧ كان راتب العوضات يتعرض لاعتل داخل منطقة الجزاء، فاحتسبها الحكم ركلة جزاء ترجعها الى هدف صبي سليمان.

وفي الحصة الثانية استسلم الطرة للاحمر السواقي، ولم تنجح محاولات الاشعب والخطيب وطاروق في نفي الفيصلي عن مواصلة هجماته، وتحقق المزيد من الأهداف التي اطربت جمهوره، وفي الدقيقة ٥٥ لعب حسونة الكرة بجرأة استقبلها صبي سليمان وسددها بقوة ملات شباك الطرة هدفا ثالثا، وفتح جمال ابو عابد من ترجمة مجهوده الوافر الى هدف تجلت فيه الخبرة، عندما توغل من المينة وسدد كرة قوية سكنت في سلف الشباك هدفا رابعا.

بعد ان كان ابو عابد قد اضاع قبل ذلك فرصة انقراض، حيث وضع الكرة لوب من فوق الحارس فورا خروجه ملاقاته، وعندما كانت الدقائق تمضي، انطلق حسونة الشيخ من المينة وسدد كرة نحو الزاوية البعيدة عن متناول الحارس هدفا خامسا واحتفاليا للفيصلي، الذي انتقل الى المباراة النهائية، فيما ودع الطرة البطولة وسط تحية اعجاب من الجماهير.

مركب الوحدات يبحر الى النهائي بالجزيرة



مركب الوحدات يبحر الى النهائي بالجزيرة

سالتهم من قبل فريق الوحدات بجزيرة الجزيرة، ووجهوا فريقهم الى البحر مكانه في اللقاء النهائي لن بطولة الكأس، رغم ان الفريق لم يلقى بالبطولة المصنوعة لدى جماهيره، لكنه استطاع ختم البطولة بطلاً على منافسه بطل الجزيرة، الذي كان من بين اللاعبين الذين شاركوا في المباراة النهائية.

في المباراة النهائية، كان فريق الوحدات قد تمكن من الفوز على فريق الجزيرة، مما جعله بطلاً للبطولة. المباراة كانت مثيرة وشيقة، وشهدت العديد من الفرص لكلا الفريقين.



ايمن الخطيب

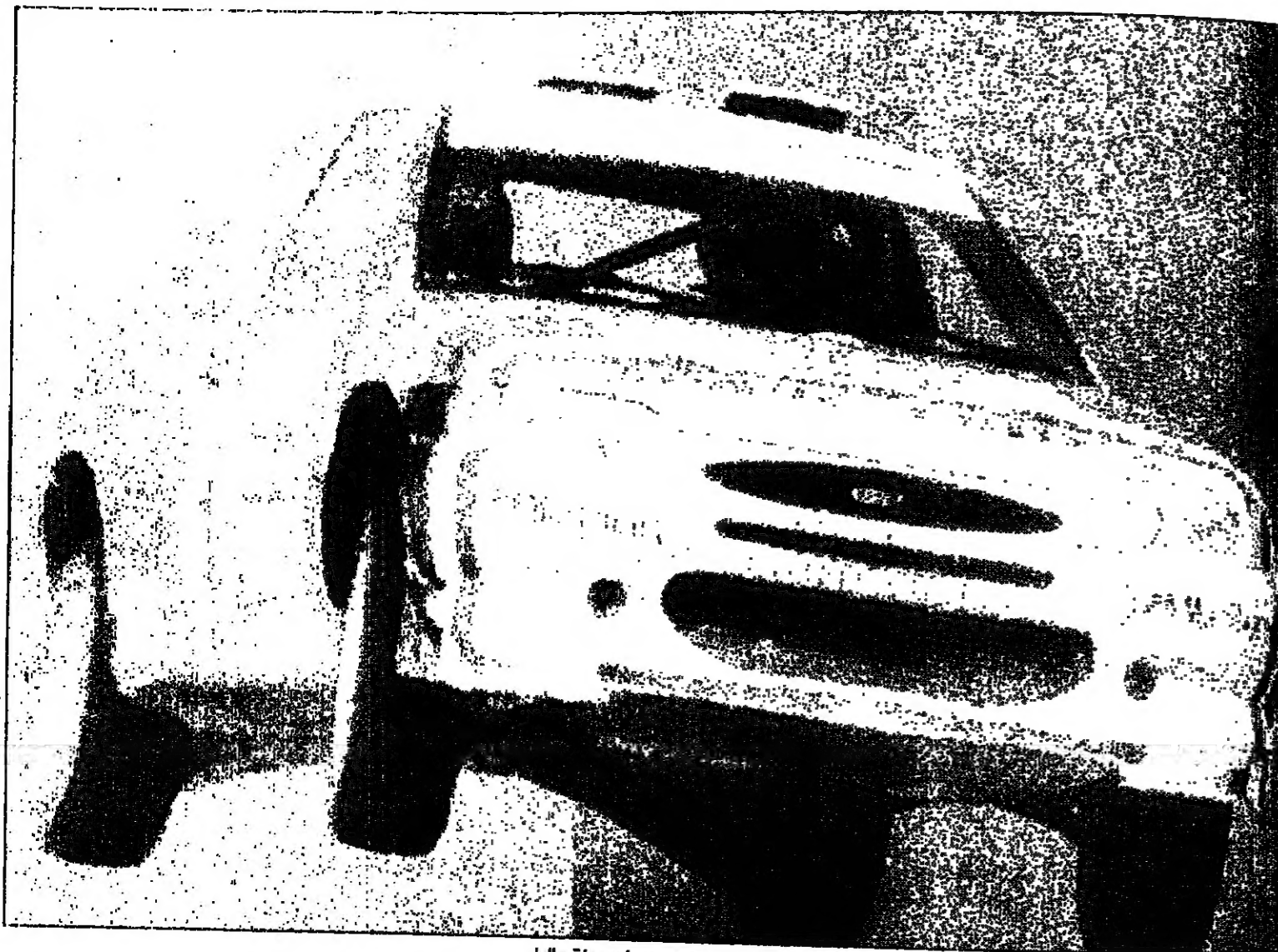
سيارة الفورمولا (١)

بناء سيارة فورمولا (١)، هو بداية مشوار صرف الاموال في ميدان سباقات الفورمولا (١)، وما ان بدأت عجلات السيارة بالدوران على ارض احدي الحلقات، حتى يبدأ الانفاق من جديد في سبيل التطوير نحو الاحسن.

ويبلغ ثمن قطع غيار سيارة الفورمولا (١)، ٦٤٠ ألف دولار، وهو ثمن معز يكلف مقارنته مع تكاليف التطوير والتحسين، لما تضمنه الفرق خاصة الكبرى منها من وقت طويل على الحليات وفي المختبرات في محاولة تطوير قطع غيار سياراتها سواء كانت كرونية او كهرباتية لتطوير قطعة ما قد يكلف ملايين الدولارات.

وجميعها تكاليف تتحملها عدة جهات، ففي حالة فوز فريق فراري او ساكلارين مرسيدس مثلا، تتحمل الشركة الراعية للفريق الجزء الاكبر من

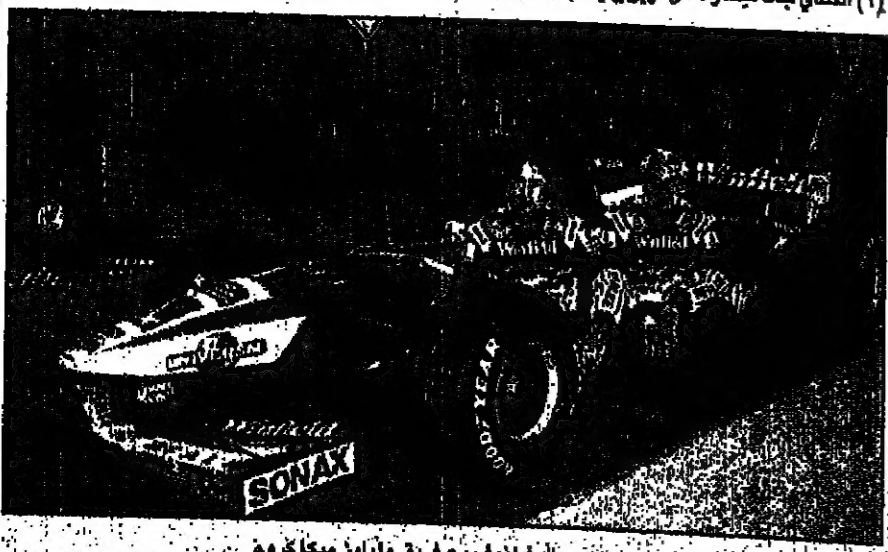
التكاليف وتنتزع التكاليف الاخرى على عدة جهات داعمة ورعاية للبطولة، وتكون الابداء التي يحصل عليها هؤلاء ناشئة من البعثة الاعلامية التي يتم من خلالها الترويج لهذه الفرق، مما يؤدي بالتالي الى زيادة مبيعات منتجاتها، والاموال التي تصرف في التسويق والاعلان بمعدلات الدول المتقدمة من الخبرات.



محمد بن سليم يخلق عالما

جاك فيلنوف يتغلب عن وليامز ميكاروم

ملك سابق (وليامز ميكاروم) للفورمولا (١) سرعة كبيرة، ويمتلك منافسة الاوى السابقين، وهو متواجد على ساحة الفورمولا (١)، بفضل كفاءة ابله اولوياتنا وسيتم لنا ذلك با منافسة جديا على اللقب، اما فيلنوف فقال، تعرت في الاونة الاخيرة بيلاني سائلنا الى فريق يستطيع ان يقدم لي سيارة قوية تجعلني لعب الدور الاول.



جاك فيلنوف مع فريق وليامز ميكاروم

محمد بن سليم بطل الراليات الشرق اوسطية

فوز الاماراتي محمد بن سليم برالي لبنان الـ ٢٢ الذي يعد الجولة الخامسة من جولات بطولة الشرق الأوسط للراليات - ضمن ذلك بن سليم الفوز بعد ان ارتفع رصيده الى ٨٠ نقطة جمعها من الفوز بأربع جولات من البطولة هي راليات الامارات عمان الاردن وسلاسله الى رالي لبنان الدولي في حين توافر رصده منافسة كريمين عند ٢٢ نقطة، وبذلك يكون بن سليم بطل راليات الشرق الأوسط قبل نهايتها.

احتمالية اقامة سباق جنوب افريقيا للفورمولا (١)

أعلن وزير الرياضة الجنوب افريقي ستيف تشوتش ان الرئيس نيلسون مانديلا سيلتقي في اب الحالي مع برياني اكليستون نائب رئيس الاتحاد الدولي للسيارات، لتحدث عن تنظيم جائزة جنوب افريقيا الكبرى لسباقات الفورمولا (١)، السنة المقبلة. وسبق لاكليستون ان وافق على تنظيم الجوائز الكبرى في بلدين التي تمنح الدعاية والسجلات والتي تقدم اكبر ضمانات مالية لتنظيمها.

الاتحاد الدولي للسيارات يرفض احتجاجا لفريق ماكلارين

رفض الاتحاد الدولي للسيارات مؤخرا احتجاجا مقدما من فريق ماكلارين الذي يشارك بسباقات الفورمولا (١)، وادعم ساكلارين احتجاجا عن تشجيع سباق بريطانيا للسيارات، وهو ضمن سباقات الجائزة الكبرى، وقال الاتحاد ان نتائج السباق النهائية لن تكون شواغر به على متن سيارته لفراري. وكان ماكلارين قد احتج لان شواغر لم يعاقب لاجلهمه انذارا وجه له خلال السباق في ١٢ تموز الماضي. ولم يقبل المحصول على تعليق فوري من مدير ايمان فريق ماكلارين الا ان فريق فراري اطرب عن سباقه للقرار.

الدوري الاسكتلندي

سيلتيك يبدأ

دفاعه عن اللقب بفوز ساحق على دنفر ملين والرينجرز يخسر

بدأ سيلتيك دفاعه عن لقبه بالدوري الاسكتلندي لكرة القدم بفوز ساحق على دنفر ملين ٥/٠ صفر.

وساعد كريج بري في فريقه على الفوز بأحرز ثلاثة أهداف من الخمسة. وكان بري قد أحرز ١٥ هدفاً لـ سيلتيك في الدوري الاسكتلندي الموسم الماضي، وسجل سايمن دويل وماتكي ماكاي الهدفين الآخرين.

وتقدم سيلتيك بهدف لبري في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع بالشوط الأول بعد أن تسلم الكرة من ركلة حرة من زميله في الفريق هنريك لارسون.

وأضاف دويل الهدف الثاني في الدقيقة ٦١ قبل أن يحرز بري فوز فريقه بالهدف الثالث بحدته بالدقة واحدة.

وفي الدقيقة ٨٥ سجل ماتكي الهدف الرابع لفريقه ثم اختتم بري أهداف فريقه بالهدف الخامس في الدقيقة الأخيرة من المباراة.

وفي بداية المباريات فاز سيلتيك بفوز ساحق على دنفر ملين ٥/٠ صفر.

وساعد كريج بري في فريقه على الفوز بأحرز ثلاثة أهداف من الخمسة. وكان بري قد أحرز ١٥ هدفاً لـ سيلتيك في الدوري الاسكتلندي الموسم الماضي، وسجل سايمن دويل وماتكي ماكاي الهدفين الآخرين.

وتقدم سيلتيك بهدف لبري في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع بالشوط الأول بعد أن تسلم الكرة من ركلة حرة من زميله في الفريق هنريك لارسون.

وأضاف دويل الهدف الثاني في الدقيقة ٦١ قبل أن يحرز بري فوز فريقه بالهدف الثالث بحدته بالدقة واحدة.

وفي الدقيقة ٨٥ سجل ماتكي الهدف الرابع لفريقه ثم اختتم بري أهداف فريقه بالهدف الخامس في الدقيقة الأخيرة من المباراة.



لاعب رينجرز نومان وايمان فيرجسون يجتازان دفاعات هارتس

متفرقات من الملاعب العالمية

يذكر ان براين لاو وروبو اختر افضل لاعب في عام ١٩٩٧، وأن نيلسن في عام ١٩٩٦.

زيفادينو فيتش
- عين الاتحاد اليوغوسلافي ميلان زيفادينو فيتش، مدرب المنتخب الاوكراني ومنتخب الشباب، خلفاً لـ لوانته سلوبودان ساتراش الذي قرر الاستقالة من تدريب المنتخب الوطني بسبب "التعب".

وكان رادومير انتيتش، مدرب نادي التكتيكو مريد الاسياني السابق، رفض في بداية الاسبوع الجاري عرض الاتحاد اليوغوسلافي للانضمام الى المنتخب.

اعارة
- اعير مهاجم ريفر بلايت الارجنتيني ماران كارينشي (٢٤ سنة) الى سلتيك الاسياني موسم واحد.

دوري السوبر
- حضر الاتحاد الانكليزي اندية مانشستر يونايتد وارسنال وليفربول من ان نشاء الدوري الاوروبي السويسري يضي بكرة القدم وامن غرامام كيل رئيس الاتحاد "ان الاندية المحلية باحدث هذا الدوري يجب ان تلهم بانه لا توجد سوى هيئة واحدة لكرة القدم الدولية وانه لا ينبغي ان تكون هناك منظمات خارجية عن الاتحاديين الاوروبي والدولي (فيما) لان ذلك غير ممكن".

واوضح كيل انه كان قد ناقش مسألة احدث الدوري الاوروبي السويسري مع المسؤولين عن الاتحاديين الاوروبي والدولي واقترح تعديلا على دوري الابطال بغية رضاء الاندية.

واكد كيل في تصريح ان "الفيلا والاتحاد الاوروبي مستعدان للجلوس والتكلم في كل شيء يبين حازمين بشأن ضرورة احدث التغييرات المحتملة داخل الهيئات المحلية".

وكان ممثلو اكبر الاندية الاوروبية قد اجتمعوا في لندن في ١٨ و ١٩ تموز الماضي لوضع الخطوط العريضة لاسيكة يمكنهم بدءا من موسم ٢٠٠١-٢٠٠٠ مضاعفة مدابهم من ١١ فيلماً لـ ٢٢ فيلماً من مونديال فرنسا، على نقطة ملكها على ميخايل لاوروب (١٧١ نقطة) وتوماس هليغ (٩١ نقطة).

واختار مهاجم المنتخب النمساوي ايبس ساند (٢٦ سنة)، هداف الدوري في الموسم الماضي (٢٨ هدفاً)، ٣٣ مباراة، افضل لاعب لكرة قدم في الدمارك لعام ١٩٩٨.

وحصل ساند الذي سجل هدفا في مرمى يوجيا في الدور الثاني من مونديال فرنسا، على ٢٣ نقطة ملكها على ميخايل لاوروب (١٧١ نقطة) وتوماس هليغ (٩١ نقطة).

واختار مهاجم المنتخب النمساوي ايبس ساند (٢٦ سنة)، هداف الدوري في الموسم الماضي (٢٨ هدفاً)، ٣٣ مباراة، افضل لاعب لكرة قدم في الدمارك لعام ١٩٩٨.

وحصل ساند الذي سجل هدفا في مرمى يوجيا في الدور الثاني من مونديال فرنسا، على ٢٣ نقطة ملكها على ميخايل لاوروب (١٧١ نقطة) وتوماس هليغ (٩١ نقطة).

واختار مهاجم المنتخب النمساوي ايبس ساند (٢٦ سنة)، هداف الدوري في الموسم الماضي (٢٨ هدفاً)، ٣٣ مباراة، افضل لاعب لكرة قدم في الدمارك لعام ١٩٩٨.

وحصل ساند الذي سجل هدفا في مرمى يوجيا في الدور الثاني من مونديال فرنسا، على ٢٣ نقطة ملكها على ميخايل لاوروب (١٧١ نقطة) وتوماس هليغ (٩١ نقطة).

روماريو

زيدان الاول واختيار رونالدو افضل لاعب في المونديال عار على كرة القدم العالمية

راي المهاجم السابق في منتخب البرازيل لكرة القدم روماريو ان "اختيار زميله رونالدو افضل لاعب في المونديال الفرنسي عار على كرة القدم العالمية".

واضاف روماريو في تصريح لصحيفة "اوديا" البرازيلية قبل سفره الى مولدا برفقة شبيهه هلامينغو للمشاركة في احدى الدورات "براي ان الفرنسي زين الدين كان افضل لاعب، يليه مواطنه ايمانيول بوتو وليان تورام ثم الهولندي اسغار دافيدز فالانكليزي مايكل اوين. بينما يأتي رونالدو عاراً او...".

وقال روماريو الذي استعده المدرب البرازيلي ماريو زغالو قبل بدأ المونديال بسبب الإصابة "عندما تم اختيار رومالدو في كأس العالم ١٩٩٤ في الولايات المتحدة كنت هدفاً للمونديال الذي احرزه المنتخب البرازيلي".

ولم يوافق روماريو (٣٢ عاماً) الذي يامل في ان يستعي من جديد للمشاركة في كأس العالم المقبلة الى انه "يجب معرفة ان المخرج ليس احمق".

وقال روماريو، الذي اعتاد ان يختار رونالدو في اسبوعه قام به بعض الصحافيين ولفتمته شركة "ايبس" منافساً نادداً لا يعني التفرع في اللعب بالمنتخب البرازيلي، حالياً من السهولة يمكن ان تكون افضل لاعب في المونديال.



روماريو ورونالدو في لقطة تذكارية

متفرقات من ملاعب العالم

اطاليا، تدريب فريق فالسيفيا حتى نهاية بطولة الموسم الحالي بعد نحو شهرين ونصف الشهر.

وتكمن مهمة اوتس، الذي انتفى عقده مع المنتخب في الاول من الشهر الحالي، في انقاذ فالسيفيا، الذي يحتل مركزاً متخيراً في الترتيب، من الهبوط الى الدرجة الثانية.

ملبرون
- سرح ثلاثة مدربين بعد مرحلتين من الدوري البرازيلي هم المدافع الدولي السابق ادينيو (غريميو) وادواردو اموريو (امريكا) وفانتوير فالسيفيو (التكتيكو ميان جراس).

وكان غريميو صاحب الشعبية الكبيرة اقل منذ بداية موسم ١٩٩٧ اربعة مدربين.

مايكل اوين افضل..
- راي الدولي الانكليزي بول ايبس مهاجم ليفربول ان زميله في المنتخب والفريق الاحمر الشاب مايكل اوين (١٨ عاماً) مثل البرازيلي رونالدو (٢١ عاماً)، وكان مهاجماً مختلماً لكن الاثنان متمازان. مايكل يظهر مستقبلاً جيداً ورونالدو كذلك.

طلب
- طلب المهاجم الدولي الهولندي بيار فان هويونج من ناديه توتنهام فوريس الانكليزي الصاعد الى الدرجة الاولى تحريره منها الثاني ب "ضعف الطموح"، ورفض الاتحاد بزملائه في الفريق وألح الشريك مع بيرسا الهولندي، وألح توتنهام عن زميله في خط الهجوم الانكليزي كيف كامبل، وقد سجلا معا ٥٧ هدفاً في دوري الدرجة الانكليزية الثانية موسم ١٩٩٧-٩٨، وصحافة طرابزون التركي، غلب هويونج على الخط مع النادي الانكليزي بعد بيلته بعد ٤ سنوات.

وهذا مدير توتنهام بيف باسيت اللاعب بغرامة وإيقاف اذا لم يلحق بالفريق في غضون ٢٤ ساعة.

توقف
- قرر الدولي البلجيكي توك نيليس مهاجم ليكسبرو الهولندي عدم الدفاع عن ألوان منتخب بلاده بعد اليوم، وقال "لني التوقف، اطلب من (المدرب البلجيكي) جورج ليكنز عدم استدعائي الى المنتخب، اتخذت هذا القرار بعد تردد".

مهمة
- سيقول المدرب ايفيل اوانسن الذي قاد منتخب النرويج الى الدور الثاني من مونديال فرنسا قبل ان يخسر أمام

كبير، اتي محبط من المستوى الذي قدمه بلجيكا في المونديال، وانا اتحمل سبباً من المسؤولية في فشله، لكن ليس هذا السبب الذي كان وراء قراره بان لا يكون أحد الشياطين الاحمر" وهو لقب المنتخب البلجيكي.

واضاف دولييس (٣١ عاماً) و٥١ مباراة دولية) "اعتقد بان الوقت حان لاتترك مكاني للشباب، كرة القدم البلجيكية تمر بمحطف في تاريخها، وعلى المدرب ليكنز ان يهزم بالمستقبل، اما انا فاستقيل بات خلفي".

اعارة
- اعار بوروسيا دورتموند الالماني مدافعه البرازيلي الفيلدو باتستا (٢٣ عاماً)، الذي كان ضمه قبل فترة وجيزة، الى نادي التكتيكو مينرو البرازيلي لمدة عام.

طلب
- طلب المهاجم الدولي الهولندي بيار فان هويونج من ناديه توتنهام فوريس الانكليزي الصاعد الى الدرجة الاولى تحريره منها الثاني ب "ضعف الطموح"، ورفض الاتحاد بزملائه في الفريق وألح الشريك مع بيرسا الهولندي، وألح توتنهام عن زميله في خط الهجوم الانكليزي كيف كامبل، وقد سجلا معا ٥٧ هدفاً في دوري الدرجة الانكليزية الثانية موسم ١٩٩٧-٩٨، وصحافة طرابزون التركي، غلب هويونج على الخط مع النادي الانكليزي بعد بيلته بعد ٤ سنوات.

وهذا مدير توتنهام بيف باسيت اللاعب بغرامة وإيقاف اذا لم يلحق بالفريق في غضون ٢٤ ساعة.

توقف
- قرر الدولي البلجيكي توك نيليس مهاجم ليكسبرو الهولندي عدم الدفاع عن ألوان منتخب بلاده بعد اليوم، وقال "لني التوقف، اطلب من (المدرب البلجيكي) جورج ليكنز عدم استدعائي الى المنتخب، اتخذت هذا القرار بعد تردد".

مهمة
- سيقول المدرب ايفيل اوانسن الذي قاد منتخب النرويج الى الدور الثاني من مونديال فرنسا قبل ان يخسر أمام

كبير، اتي محبط من المستوى الذي قدمه بلجيكا في المونديال، وانا اتحمل سبباً من المسؤولية في فشله، لكن ليس هذا السبب الذي كان وراء قراره بان لا يكون أحد الشياطين الاحمر" وهو لقب المنتخب البلجيكي.

واضاف دولييس (٣١ عاماً) و٥١ مباراة دولية) "اعتقد بان الوقت حان لاتترك مكاني للشباب، كرة القدم البلجيكية تمر بمحطف في تاريخها، وعلى المدرب ليكنز ان يهزم بالمستقبل، اما انا فاستقيل بات خلفي".

اعارة
- اعار بوروسيا دورتموند الالماني مدافعه البرازيلي الفيلدو باتستا (٢٣ عاماً)، الذي كان ضمه قبل فترة وجيزة، الى نادي التكتيكو مينرو البرازيلي لمدة عام.

طلب
- طلب المهاجم الدولي الهولندي بيار فان هويونج من ناديه توتنهام فوريس الانكليزي الصاعد الى الدرجة الاولى تحريره منها الثاني ب "ضعف الطموح"، ورفض الاتحاد بزملائه في الفريق وألح الشريك مع بيرسا الهولندي، وألح توتنهام عن زميله في خط الهجوم الانكليزي كيف كامبل، وقد سجلا معا ٥٧ هدفاً في دوري الدرجة الانكليزية الثانية موسم ١٩٩٧-٩٨، وصحافة طرابزون التركي، غلب هويونج على الخط مع النادي الانكليزي بعد بيلته بعد ٤ سنوات.

وهذا مدير توتنهام بيف باسيت اللاعب بغرامة وإيقاف اذا لم يلحق بالفريق في غضون ٢٤ ساعة.

توقف
- قرر الدولي البلجيكي توك نيليس مهاجم ليكسبرو الهولندي عدم الدفاع عن ألوان منتخب بلاده بعد اليوم، وقال "لني التوقف، اطلب من (المدرب البلجيكي) جورج ليكنز عدم استدعائي الى المنتخب، اتخذت هذا القرار بعد تردد".

مهمة
- سيقول المدرب ايفيل اوانسن الذي قاد منتخب النرويج الى الدور الثاني من مونديال فرنسا قبل ان يخسر أمام

اطاليا، تدريب فريق فالسيفيا حتى نهاية بطولة الموسم الحالي بعد نحو شهرين ونصف الشهر.

وتكمن مهمة اوتس، الذي انتفى عقده مع المنتخب في الاول من الشهر الحالي، في انقاذ فالسيفيا، الذي يحتل مركزاً متخيراً في الترتيب، من الهبوط الى الدرجة الثانية.

ملبرون
- سرح ثلاثة مدربين بعد مرحلتين من الدوري البرازيلي هم المدافع الدولي السابق ادينيو (غريميو) وادواردو اموريو (امريكا) وفانتوير فالسيفيو (التكتيكو ميان جراس).

وكان غريميو صاحب الشعبية الكبيرة اقل منذ بداية موسم ١٩٩٧ اربعة مدربين.

مايكل اوين افضل..
- راي الدولي الانكليزي بول ايبس مهاجم ليفربول ان زميله في المنتخب والفريق الاحمر الشاب مايكل اوين (١٨ عاماً) مثل البرازيلي رونالدو (٢١ عاماً)، وكان مهاجماً مختلماً لكن الاثنان متمازان. مايكل يظهر مستقبلاً جيداً ورونالدو كذلك.

طلب
- طلب المهاجم الدولي الهولندي بيار فان هويونج من ناديه توتنهام فوريس الانكليزي الصاعد الى الدرجة الاولى تحريره منها الثاني ب "ضعف الطموح"، ورفض الاتحاد بزملائه في الفريق وألح الشريك مع بيرسا الهولندي، وألح توتنهام عن زميله في خط الهجوم الانكليزي كيف كامبل، وقد سجلا معا ٥٧ هدفاً في دوري الدرجة الانكليزية الثانية موسم ١٩٩٧-٩٨، وصحافة طرابزون التركي، غلب هويونج على الخط مع النادي الانكليزي بعد بيلته بعد ٤ سنوات.

وهذا مدير توتنهام بيف باسيت اللاعب بغرامة وإيقاف اذا لم يلحق بالفريق في غضون ٢٤ ساعة.

توقف
- قرر الدولي البلجيكي توك نيليس مهاجم ليكسبرو الهولندي عدم الدفاع عن ألوان منتخب بلاده بعد اليوم، وقال "لني التوقف، اطلب من (المدرب البلجيكي) جورج ليكنز عدم استدعائي الى المنتخب، اتخذت هذا القرار بعد تردد".

مهمة
- سيقول المدرب ايفيل اوانسن الذي قاد منتخب النرويج الى الدور الثاني من مونديال فرنسا قبل ان يخسر أمام

كبير، اتي محبط من المستوى الذي قدمه بلجيكا في المونديال، وانا اتحمل سبباً من المسؤولية في فشله، لكن ليس هذا السبب الذي كان وراء قراره بان لا يكون أحد الشياطين الاحمر" وهو لقب المنتخب البلجيكي.

واضاف دولييس (٣١ عاماً) و٥١ مباراة دولية) "اعتقد بان الوقت حان لاتترك مكاني للشباب، كرة القدم البلجيكية تمر بمحطف في تاريخها، وعلى المدرب ليكنز ان يهزم بالمستقبل، اما انا فاستقيل بات خلفي".

اعارة
- اعار بوروسيا دورتموند الالماني مدافعه البرازيلي الفيلدو باتستا (٢٣ عاماً)، الذي كان ضمه قبل فترة وجيزة، الى نادي التكتيكو مينرو البرازيلي لمدة عام.

طلب
- طلب المهاجم الدولي الهولندي بيار فان هويونج من ناديه توتنهام فوريس الانكليزي الصاعد الى الدرجة الاولى تحريره منها الثاني ب "ضعف الطموح"، ورفض الاتحاد بزملائه في الفريق وألح الشريك مع بيرسا الهولندي، وألح توتنهام عن زميله في خط الهجوم الانكليزي كيف كامبل، وقد سجلا معا ٥٧ هدفاً في دوري الدرجة الانكليزية الثانية موسم ١٩٩٧-٩٨، وصحافة طرابزون التركي، غلب هويونج على الخط مع النادي الانكليزي بعد بيلته بعد ٤ سنوات.

وهذا مدير توتنهام بيف باسيت اللاعب بغرامة وإيقاف اذا لم يلحق بالفريق في غضون ٢٤ ساعة.

توقف
- قرر الدولي البلجيكي توك نيليس مهاجم ليكسبرو الهولندي عدم الدفاع عن ألوان منتخب بلاده بعد اليوم، وقال "لني التوقف، اطلب من (المدرب البلجيكي) جورج ليكنز عدم استدعائي الى المنتخب، اتخذت هذا القرار بعد تردد".

مهمة
- سيقول المدرب ايفيل اوانسن الذي قاد منتخب النرويج الى الدور الثاني من مونديال فرنسا قبل ان يخسر أمام



بول لامبرت يحاول التصدي لـ ديفر ملين الذي تود

من الملاعب الانكليزية

- اكد مهاجم منتخب انكلترا وفريق نيوكاسل ان شير انه لا ينبغي ترك ناديه حتى لو خاض الفريق موسماً سيئاً هذا العام.

وقال شير "لقد وقعت عقدا مدته خمس سنوات وسيكون من المدهش ان لا اتركه به حتى النهاية، لقد انتت الى هنا كي اكون طموحاً ولا ارى لماذا لا يمكن لهذه الطموحات ان تتحقق في نيوكاسل".

- ضم نادي ميلدربرو الانكليزي الجناح الايرلندي السابق في فريق نيوكاسل كيث غيلسبي (٢٣ سنة) لقاء ٣ ملايين جنيه استرليني (٦ ملايين دولار).

وكان غيلسبي قد بدأ مشواره الكروي مع فريق مانشستر يونايتد قبل ان يهضم عام ١٩٩٥ الى نيوكاسل مقابل مليون جنيه استرليني (١.٦ مليون دولار).

- ضم نادي ميلدربرو الانكليزي الجناح الايرلندي السابق في فريق نيوكاسل كيث غيلسبي (٢٣ سنة) لقاء ٣ ملايين جنيه استرليني (٦ ملايين دولار).

وكان غيلسبي قد بدأ مشواره الكروي مع فريق مانشستر يونايتد قبل ان يهضم عام ١٩٩٥ الى نيوكاسل مقابل مليون جنيه استرليني (١.٦ مليون دولار).

- ضم نادي ميلدربرو الانكليزي الجناح الايرلندي السابق في فريق نيوكاسل كيث غيلسبي (٢٣ سنة) لقاء ٣ ملايين جنيه استرليني (٦ ملايين دولار).

وكان غيلسبي قد بدأ مشواره الكروي مع فريق مانشستر يونايتد قبل ان يهضم عام ١٩٩٥ الى نيوكاسل مقابل مليون جنيه استرليني (١.٦ مليون دولار).

- ضم نادي ميلدربرو الانكليزي الجناح الايرلندي السابق في فريق نيوكاسل كيث غيلسبي (٢٣ سنة) لقاء ٣ ملايين جنيه استرليني (٦ ملايين دولار).

رسالة العراق

■ علي رياح ■

«نسة» احتراف جديدة تهب على الملاعب العراقية! الأندية الاماراتية تدخل على الخط... والبصمات تختفي في قطر!

هذا السؤال يبدو وجيباً للغاية، فبعد ان قرر الاتحاد القطري لكرة القدم تحديد استضافة كل نادٍ بلاعبين خارجيين اثنين كحد أعلى، أدرك اللاعبون العراقيون ان فرصتهم ليست مثالية في وجود اللاعبين الاجانب وخصوصاً البرازيليين والافارقة منهم، ولكن الاستثناء الوحيد الذي رسخ اقامته في الساحة هو المهاجم الدولي الكبير احمد راضي الذي قرر البقاء مع فريق النادي العربي وقبضة «مافنته» الهجومية موسماً آخر بعد ان كان انضم الى الفريق في الشهر الاخير من الموسم الماضي.

وهكذا لا يبدو في الساحة القطرية بين اللاعبين العراقيين سوى احمد راضي الذي يكفل تدريباته حتى يكون ظهوره متناسياً مع سمعته وباسه التهديفي... اما اللاعبون الآخرون فيرجع انهم سيفقدون هذه الساحة.

الاحتراف له بريقه ومردوده بالنسبة للاعب الكرة العراقي، ولهذا يكسر الحديث في السر والعلن عن عقود أبرمت واخرى قيد الابرام مع التحضير لكل موسم جديد.

الزوراء يفقد نجومه!

والاستقبال الفرق العراقية الموسم الحالي الجديد بكبر جما من الطموح في تحقيق نتائج مرضية لها ولجمهورها، فان العقبة الوحيدة التي تكلف حاشية دون ذلك، اتفاق عدد ليس قليلاً من لاعبيها مع فرق خارجية للعب معها، ولهذا اصبح لزاماً على الفرق المحلية ان تفتش عن البدائل حتى لا تخسر مواهبها الحالية في البطولات على اقل تقدير!

نحو ملاعب الامارات

ولم يكشف عدد من اللاعبين العراقيين البارزين عن خطوط واضحة لاتصال الأندية الاماراتية بهم، لكن الموقوع هنا ان يتوجه ما لا يقل عن خمسة لاعبين آخرين الى الامارات للعب في الأندية المقدمه، وبين الاسماء المرشحة لخوض مهمة المهاجم الدولي الخالد علاء كاظم، والمدافع الدولي جبار هاشم، ثم المدافع سمير كاظم، وقد يكون حبيب جعفر ضمن هذه القائمة، في ضوء ما علمنا، لا سيما واتاه اللاعب المفضل دائماً لدى العرب عدنان مرجال الذي نقل هو الفخر خدماته الى الامارات ليحزب حظه هناك بعد ان فراجعت نتائج فريقه القطري «الوكرة» في الموسم الماضي.

احمد راضي... استثناء

وربما يتبادر للذهن سؤال عما اذا كان اللاعب اماراتياً باتي على حساب تواجد اللاعبين العراقيين في قطر؟



راضي شينغل من قطر الى الامارات



عماد هاشم اول موسم ليجاني



سمير كاظم غادر الوكرة

اتحاد الكرة والضوابط

وما زال الوقت مبكراً للحديث عن العلاقة المظلمة بين اللاعبين العراقيين الذين سيحتفلون خارجياً لكن الاتحاد العراقي لكرة القدم قرر وضع ضوابط محددة للاحتراف منها ما يتعلق بالعمر ومنها ما يتعلق بمبلغ العقد المدفوع ايضاً من الاتحاد بضرورة وضع اللاعب في المكان الصحيح الذي يؤمن له مستقبلًا مقبولاً كما يؤمن للاعبين الشباب الصاعدين الفرصة لتطوير مواهبهم بدلاً من ائثارها في فرق غير مفعوفة.

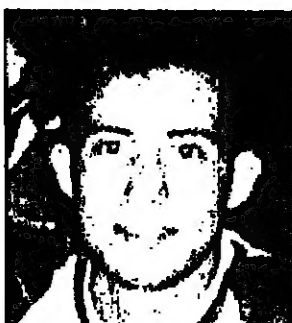
وتستطيع المستور الرياضي التأكيد ان اسماؤه اخرى ستتلقح ببركب الاحتراف بعد ان تحزن امرها بين اكثر من عرض مقدم لها.

وهكذا يبقى الاحتراف مطلباً للاعب العراقي... لكن معالم التجربة تكاد تتحدد في لبنان والامارات بدلاً من توزيع اللاعبين في دول متعددة.

رسالة الزرقاء الرياضية

علي عقلية مهاجم الهاشمية فريقنا مؤهل للصعود الى الممتاز ولكن...

البلقاء البدنية عند بعض الحكام، ايهما افضل المدرب المحلي ام الاجنبي؟



علي عقلية

اجرى اللقاء نعمان عيد على جمعة مهاجم نادي الهاشمية فرض نفسه في ملاعب الكرة كهداف ذكي ومتميز يمتلك مواصفات عديدة أبرزها الفصاحة الذي يعرف كيف يتعامل مع الكرة داخل منطقة الجزاء هدف من طراز فريق حفر اسمه في بطولات كثيرة كهداف، طلب من اندية كثيرة اذلال الوحدات والفرق والعربي لكن ادركه ناديه لم يتفق على المبلغ المدفوع لهم بلعب بجوار نجوم الكرة الأردنية بدران الشقران وموفق أبو صبيب وفريد الشناينة ومنصور عزازة وهم ضمن فريق شركة مسجلة البيروك وهو حالياً يتصدر هدائي اندية الدرجة الأولى برصيد (٥) أهداف.

البطاقة الشخصية الاسم: علي ابراهيم عقلية العمر: ٢٣ عاماً النادي: الهاشمية المهنة: موظف في شركة مصفاة البيروك

الرقم: ١١ المركز: قلب هجوم البداية الرياضية كانت بدايته مع الكرة في مدرسة الثورة العربية الكبرى ثم منتخب المدارس العسكرية ومع فريق الهلال وانضم الى نادي ام الصليح / غريسا احد اندية الدرجة الثالثة وظلّت موسميته العسكرية

عند يد المدرب ابراهيم الطراونة مدرب النادي الذي شجّعني وقد طلبت اذلة نادي الهاشمية وبالفعل انضمت اليه سنة ١٩٩٤ وأبعدت ضمن صفوف الفريق الأول في سنة ١٩٩٧ ثم اختيرت لي للانضمام للفريق شركة مصفاة البيروك.

متفاوت بدوري المظالم؟ الفترات السابحة في مستوى الفرق ناتج عن ارضية الملاعب التي تجري عليها المباريات فلهذا يلعب الفريق أسبوعاً على ارضية غشبية طبيعية وبعضها على ملعب ترابي وبعضها يلعب على ارضية صلبة الا وهي (الترتان).

دوري غريب ومستوى الفرق الأولى جيد وهو دوري غريب لا يكون بين المتأهل والهابط أي لارتفاع كبير.

مستوى التحكيم متذبذب بين مباراة واخرى بسبب تفاوت مهارة الزيد وعابد الزيد.

أهداف (هاجريك) بدوري فريق الشيخ حسين بدوري اندية الدرجة الأولى العام الحالي.

أوجه الشكر للمهندس عبدالوهاب الأعني مدير عام شركة مصفاة البيروك على اهتمامه بالرياضة وخاصة فريق كرة القدم.

أولاح الحكم الدولي فهد هاشم لصابرته داخل الملعب.

حصلت على لقب الهادف لبطولة اقصاء الكروية.

لنأيت الآن اعتر من هدائي بطولة اندية الدرجة الأولى برصيد (٥) أهداف.

فيقول والي قبل كل مباراة سالتهم في البداية وفي النجاش والفرق.

فرحة ما تمت لجمهور بلعما على الخلوي

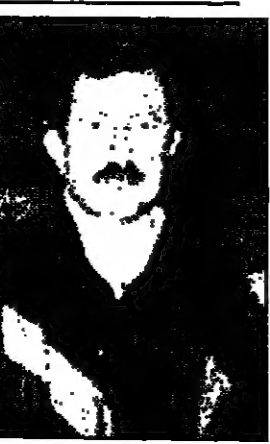
اكثر من الف مشجع حضروا الى ملعب بلدية الزرقاء لحضور مباراة فريقهم امام فريق يرموك البقعة والذي تغلب الآخر ولم تقم المباراة فكان من الجمهور الذي بقي يتابع مباريات سحرم مع المنشية في اربيد واتحاد مادبا وعين كرم في عمان على الهاتف الخلوي وبإذات نتيجة مباراة سحرم مع المنشية والتي فرح بها الجمهور حتى الدقيقة ٨٥ عندما احتسب الحكم ضربة جزاء بعد ان قام لاعب المنشية بركل الكرة بيده سجل منها سحرم هدف الفوز فكانت هذه الدقيقة الصعبة والصعبة القوية لهم.



الدكتور مصطفى الفياض

الفياض يتبرع بقطعة ارض لنادي معلمي الزرقاء

تبرع د. مصطفى الفياض رئيس بلدية الزرقاء بقطعة ارض تبلغ مساحتها دومت تقع على شارع (٣٦) بالزرقاء الجديدة لنادي المعلمين/ دائم للنادي.



محمد مصطفى

محمد مصطفى يقود يد القوقازي الناشئة

تدرب ادارة نادي القوقازي باهتمام كبير الامة مدرسة لكرة اليد من الواعدين بقيادة المدرب محمد مصطفى لاعب المنتخب سابقاً وذلك بعد ان قررت مؤخراً ادارة النادي بتجديد اللعبة وسوف يتم تشكيل فريق من الواعدين للمشاركة في بطولات الاتحاد وسيتم خلال الاسبوع القادم الانتهاء من تجهيز الملعب في النادي.

انخفاض مستوى كرة الرصيفة

يعود السبب في انخفاض مستوى فريق نادي الرصيفة الى تشكيلة الفريق وعدم ثباتها وكثرة تغيير اللاعبين لعدم وجود مدرب ثابت وعدم الاهتمام الاداري وقله الدعم المادي وسباب اخرى كثيرة بين اللاعبين.

المقر الحالي لنادي الزرقاء غير مناسب

المقر الحالي لنادي الزرقاء الرياضي الذي تأسس سنة ١٩٨٠ والذي يقع بين عدد من المحال التجارية لا يتناسب مع حجم النادي وعراقته فاذا كانت ادارة النادي التي تحرس على سمعة النادي ووجهه الحضاري فعليها المباشرة بالبحث عن موقع اخر يتناسب مع عراة النادي.

كلمة



نعمان عيد

هجوم الرياضة بمحافظة الزرقاء

تأخر الجهد الدؤوب الذي يبذله رئيس بلدية الزرقاء الدكتور مصطفى الفياض في متابعة ورعاية الفئات الرياضية والفصاحة في المحافظة فهد المحافظة ما تزال تعاني من أزمة اسماها (السكون الرياضي) وما يزال ابناء الزرقاء يدفعون ثمن هذه الأزمة في وقت يكف الامر لا يتوقف فهد، بسنا في الفترة الأخيرة من رئيس البلدية النشاط الرياضي الدؤوب ومع تقصيرنا لهذا الاهتمام المثلث للفرق كان امام رئيس البلدية عدة معطيات في مقدمتها:

١- الصالة الرياضية والتي وعلم بها سابقاً.

٢- القنطرة في اعادة صيانة ملعب رقم (٢) الذي يقع في منطقة حي رمزي الذي اصبح ملكاً للشبابات مع العلم بأنه كان يأخذ وقت الفراغ للشباب باللبس عليه.

٣- تشكيل فريق منتخب للبلدية بكرة القدم اسوة ببلدية اربيد وامانة عمان بالرغم من ان معظم لاعبي اندية الزرقاء في البلدية.

٤- الدعوة لاجتماعات موسمية ومستمرة تشمل مشاركة القطاعات كافة لبحث هجوم الرياضة.

٥- إنشاء ملاعب رياضية في الحدائق اسوة بامانة عمان.

لماذا يا اتحاد الكرة؟

لماذا يا اتحاد الكرة تم استثناء محافظة البركة من مشاركة الامير عبداللّه لثريبي الواعدين بتأخيره بالفرق من ان محافظة الزرقاء الأكثر تجهيزاً للمنتاحين ومن الخاصية عمان حيث اقام الاتحاد مباريات في عمان واريد والفرقة وتم جرمسان محافظة الزرقاء من الواعدين التي تزخر باللاعبين.

الحيازي يرأس وفد معسكر العمل الشبيبي بدمشق

غادر نسا الى دمشق الاسبوع الماضي وفد رياضي للشباب للمشاركة في معسكر العمل الشبيبي العربي التطوعي الذي سيقام هناك خلال الفترة من ١-٤ الجاري وذلك لخدمة بطون من اتحاد شبيبة الشورى في سوريا وتحت اشراف السيد طاري الحيازي رئيس شعبة الزرقاء في مديرية رياضية من الاتحاد والشبابات.

دعوة هناك دعوة لنادية محافظة الزرقاء بان تعمل على دراسة اوضاعها واعادة التنظيم اوضاعها من الاجراءات المتبعة وتطويرها بما يخدم المصلحة العامة للنادية.

منتخب جودو الزرقاء يشارك ببطولة الجالوس الملكي

يشترك منتخب محافظة الزرقاء للجودو في البطولة التي سينظمها الاتحاد الاسي في الجوانب بمتناسية عيد الجالوس الملكي والتي ستقام في نهاية الشهر المقبل بصفاته الامير راشد الرياضية الدفاع من الجالوس.



احمد العموش

استقالة الزيد وتعيين العموش لكرة الهاشمية

قدم المدرب عابد الزيد استقالته من تدريب فريق نادي الهاشمية لكرة القدم وقد سلطت ادارة النادي بالمدرب احمد العموش بقيادة دفة الفريق، ويعتبر العموش مكسباً للفريق كونه كان يلعب للنادي ومع فريق شركة اقصاء الكروية في بطولة اندية الدرجة الأولى برصيد (٥) أهداف.

فيقول والي قبل كل مباراة سالتهم في البداية وفي النجاش والفرق.

الرياضة

فن * رياضة



يحيى قطيشات

(١)

وداع

يكملاته الرائعة وبإغنية «يا طيب القلب» ودع الفنان عبدالحسين عبدالمجيد عبدالمجيد جرش للثقافة والفنون مختلما فعاليات بوحدة من أسبقيات جرش التي أعادت ذكرى الفنان الخالد في جرش فوسعت الجماهير «جرش» ٩٨ بكل ما حمل معه من سليات وإحيائيات وإن غلبت سلبات على إيجابياته فغاب الجمهور بشكل واضح هذا العام عن الفعاليات وكانت الفعاليات ضعيفة ودون المستوى وغاب النجم «السوبر» عن المسرحين لكن الموفى حقيقة ما شهدته سرحه الطيب والشرير من غياب الجمهور أليقت مرة أخرى أنه جمهور يهتم بالظهور ولا يهتم بالثقافة فكانت خربة موجعة لنا جميعا.

مهرجان جرش هذا العام تعرض إلى العديد من المواقف التي تتطلب ولقاء لاعداد النظم والعمل على تخفيض «مخاطر» العام المقبل شاعرين جهود كل الذين بذلوا جهدهم طيبا في سبل إنقاذ ما يمكن إنقاذه من سمعة المهرجان.

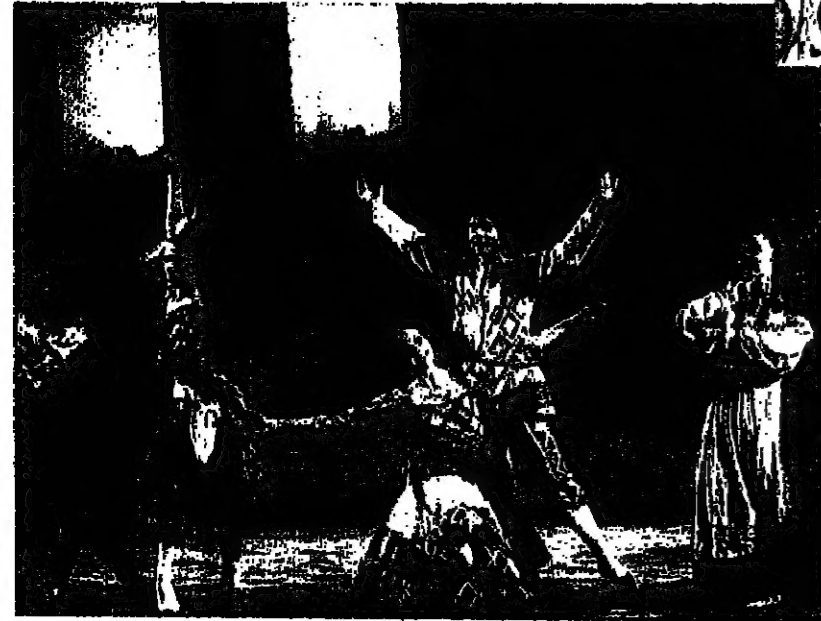
مهرجان ٩٨ كان مختلفا ومغايرا لجرش السنوات السابقة وقد لا نستغرب من ذلك إنشاؤنا لثلاث وحدات في مسرح الفن والثقافة لهذا العام من المهرجانات القادمة في الدول العربية المجاورة والمطلوب تحسين مستوى وجودة التركيز على الثقافة والفن واعطاء الفرق المحلية فرصة في المهرجانات القادمة.

(٢)

«يومية جرش» يستحق يومية جرش والعاملين فيها الكفاءة والتقدير لهذا كانت الفرق الدائم لرواد جرش والاهتمام من الاسماء في سبيل انجاح المهرجان لاني ابرة دون واسرة اليوميه مصطفى جلال وياسر عبدالحسين طلع شاعرا ورسمن محسنة والزياد الحزق عبدالحسين البوديني الحبيبة والجد والساني اللؤلؤ.

كلن عك سالتوني «واغنية» يا وليف الزين يا اسمرائيل الفنان الياس كرم لم يستطع ان يتمالك نفسه من السعادة والفرحة التي اجتاحتته من حضوره في جرش. ولجرش قدم الياس الموالي.

يا جرش الله بيمينك يا مزيه بالحب والاياد لا تكبري بالعر والامجاد هذا الي لازم يكبروا فيك



من عروض الباليه

خرساء العبادة العراقية

«العبادة» مسرحية قدمتها الفرقة القومية العراقية على مسرح ارتيمس من تأليف فلاح شاكر ويوسف الصايغ واخراج حكيم جاسم وتدور حول قصة رجل وامرأة وهو يعمل مصورا في إحدى فصول جيش منشغل في حرب مع الأعداء ويتكشف بعد سنوات أن زوجته ليست خرساء كما كان يظن ذلك على أنه قد تزوجها خرساء وذلك لحظاء لعرضه الجنسي من الآخرين والمسرحية عمل فني ممتاز وجاء بمبادرة جمالية واضحة.

عرض باليه على الشمالي

يقصود عدد قليل من متوالي فن الباليه قدمت فرقة سيني باليه اولاً لكن البريطانية عرضها على المسرح الشمالي حيث بدأ العرض بتدوير الامير والاميرة وتصرفا على العرض مجموعة من الرقصات والراقصات يادسون برصاتهم وبهالة وله امام الاميرين السعيدين واسامهما سرين وطلتهما التي تلمح في زيوم عتيق حيث نال العرض التقدير والاحجاب وخاصة في لوحة المسرح.

والفرقة من أهم الفرق العالمية المتخصصة في فن الباليه.



الجمهور يتفاعل مع فعاليات المهرجان

في غياب الجمهور

الطيب والشرير واجواء الف ليلة وليلة

على المسرح الجنوبي وفي درجات فارغة الا من عدد محدود من الحضور رغم قرار السماح بالدخول مجاناً إلى المسرح قدم الطيب والشرير في مصر مسرحية الطيب والشرير من تأليف الكاتب الفرع فرج الذي يعد أحد أبرز كتّاب المسرح المسرحية في العالم العربي وخاصة في مجال الموروث الشعبي القديم واخراج احمد عبدالطيم ومن بطولة يحيى الخوراني وسوسن بدر ومحمد متولي ويبدأ حدث المسرحية في حي شعبي في مدينة الاسكندرية حيث يكشف الاستعراض التهديدي عن اجزاء ليلة من الليلة المثمة للثلاثين.

الطيب والشرير تحكي قصة صديقين هذان الشخصان يحيى الفخراني ومحمد متولي ولكل منهما شخصية مختلفة والفكر خاصة به يصير محمد متولي يعمل حلاقا أما بكر يحيى الفخراني فهو صيغ وتدور الأحداث في مسرحية الطيب والشرير في جو استعراضي مسرحي جيد يعد من أيام الف ليلة وليلة.



الفرقة الترحية



عرض رابع لـ «الروزنة» الأردنية

الطوب التي الجمهور التي لا تترك أي شيء من المسرحية التي قدمتها الفرقة الأردنية في مهرجان جرش. المسرحية التي قدمتها الفرقة الأردنية في مهرجان جرش. المسرحية التي قدمتها الفرقة الأردنية في مهرجان جرش.

مسابقة العدد رقم ٢٠٤

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



اليكم مسابقة أين الكرة ؟

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارئ تحديد المربع عموديا وأفقيا وإرسال الصورة... والجواب في الأعداد القادمة لأعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم إلى جريدة الدستور

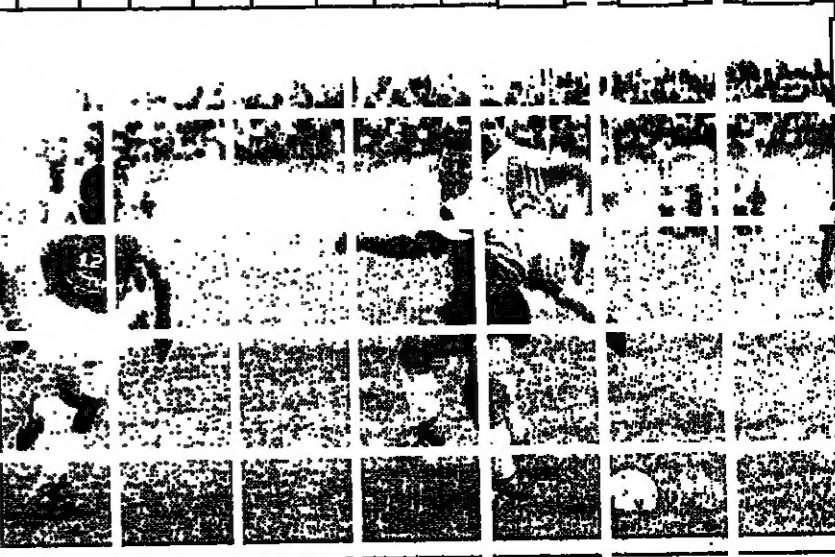
ص . ب ٥٩١ عمان

استراحة

الاثنين ١٠ / ٨ / ١٩٩٨

حل مسابقة رقم

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



وصلت رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية أين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة كل من

احمد محمود كريم، يزن فايق، امين الشوري، عوض التوياني، عمر محمد سعد، سالم غالب عليان والفراتان فدوى ناصر ودانية حموري، ويعد اجراء القرعة فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد سالم غالب محمود عليان - الزرقاء. فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد امين ابراهيم الشوري - جبل الحسين. فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد احمد محمود كريم - اربيد. مبروك الخالزين ويرجي مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية ويجوزتهم هوياتهم الشخصية. وحول اقتراح السيد احمد محمود كريم بدمج الجوائز الثلاث بجائزة واحدة سوف يتم تحويل الطلب الى الادارة للدراسة وشكر.



تسالي .. تسالي .. تسالي .. تسالي

قوة الملاحظة

كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
س	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج	ح	ز	س	م	ن	هـ	ط	ي	ق
ل	و	ك	ل	د	ي	ع	ا	خ	ت	ث	ج</									